

# તિંથોમ્મચાતુપી તિલોત્તમા

S. G. S.



নিখোঁজচাক্ষুণী তিলোত্তমা

—:( \* ):—

অইবা :  
সিংগাম গৌরনিত্যাই

ইক্ষাল, মনিপুর।

অটোকাংবা :  
এস: গৌরনিভাটাই



কপি যন্ত্রি—১০০০  
ইং ১৯৮০

মমল লুপা ৪ ভনি।



নিংথৌ মচানুপী  
তিলୋত্তমা

অহানবা তাংকক

ফজববু উৎননবা ফজবী হায়বী লাইরেখীছনা  
থারকইবা 'ফজবা লৈবাক' তুদগী খুদোল ওইনা  
নিংথৌগী মচা তিলোতমানি ওরুরিবা তাইবংনা ।  
উরুইনে নোংমদি ফীমোং শেংপা কোকফাবা মূপামনা  
'হুক ফজবী 'হুক লুনা তৌজবী নিংথৌগী মচানুপীদো  
উবদদা কল্লকচখি থমোয় পানবা মীওইবা ওইখিবনা  
মূপী ফজববু কল্লজব্বা করহা মূপানো সনাবু পামদবা করহা মূপীনো;  
চংশিন্দুনা হংজরুই খোজান ঙাকপা সিকায় অমদা  
“কনাগী মচানুপীনো 'মুক ফজবা” হায়না মূপাছনা ।  
“হন্দোকউ, নিংথৌগী অতাংবী তিলোতমানি মথমোয়গী  
রানী কায়না মৈশাদো খাংজরিবনী মমোমসে য়েংছনা ।”  
“কয়ামুক ফজবা রানীগী 'মুক ফজবা মচানো ?  
ওঃ মালেম মুক নিংখিনা শেয়া নংগী খৌনামু লৈবোঙ  
মালেমদমু স্বর্গগী লাই মচাখিংনা কুমথরক্তুমা শামরবোই ।”  
“হন্দোকউ, লমহেনগমু চেকশিন্না ঙাকলিবা লৈকোমগী লৈরানি

মবুং অনিগী মথক্তা শাংপীনি—কেথোক-মৌথোক লৈজবীনি ।”  
 অম্মুয়া ঙাংনরিঙে খোরকই তিলোতমা শেম্ববীশিংগা—  
 চংলি খৌশাদনা ছুপা অম্মুং সিকারুহবু—  
 ইয়রকই ছুপাছম্মু, হায়রকই—, “ওঃ তোমরা থমোয় !  
 করিগীদমক নহাক্সা স্ক ফজবী’সিবু মুংশিবদা লুপচরুবা ।”  
 চোইরোন্দো তাবদা উশিংতনা নোক-খেছনা ছুপীশিংদো  
 চংলি ছুপাছগী মমাংদা অঙাংবা লৈগী পরেংশুম  
 গুলাপতুনা ময়াইদা থোইদোক হেন্দোক নিংথিবী ;  
 “তনিকচরবম্মু থব্বানমীচাক্তি ইকদা ফজৈদো  
 ফজবদি ইসুমতা শুমহংলিদো—শুমহংপদি ফজবনিদো,  
 থমোয়দদা শুমহংপনি—মুংশিবদি থমোয়দনিদো  
 হকচাংনা খাস্বা ওম্বপোং নভে” হায়জৈদো ছুপাছনা  
 তাবিদনা চংথি—নিংথো মচাছুপী তিলোতমা নিংথিবীদো ।  
 “ইসঃ থমোয়, নংদি ঐনা হায়বা ইন্দবোইরে  
 রাজগে পংছনা নংনা অরেম্বদা মীকারুবা  
 উবদা নিংথিবী অছবু কল্লক্তুনা ফজবা পাস্বা নংনা  
 নিংথোগী তোমশাংনবী মচানি মবুংশিংগী মুংশিথোয়বীনি  
 কল্লক লাখ লৈবনি পামজ মশিং থিঙমদবনি—মতিকচাবনা  
 করিগী ছক ব্ৰাখন থেনবা ঐনদি লৌশিং চাওই থমজবা থমোয় ।”  
 ‘উং, মাগী অয়েকপা মানবা পিশুমদো, কোইরাওনবা মীংম্বাদো  
 গুলাপকুয়া খজাইদো তয়াল মানবা চীনবান্দো  
 হীরানা শাবা মাল্লবা তগুপ-তগুমা য়াশিংদো—

পুত্ৰ হইথলকথা! অধিকথা, কজবা খোঁশানিংনো  
 লাইয়েকথা কবারো তাইবদা মাগুর কজবা বেকজবা  
 “সময়েববা থমোয়! লমহেনগল্পে মতানিকদি লমহেন্দুনহ  
 অহনা মহাকা ঐহাকপু য়ায়া রাহলগনিনে থমোয়—  
 নিংথোগী মচাঙ্গুপীনি, অচোখা লাখকী ভানবা লৈয়ানি  
 নংবুদি করিসু থাবিরোই লাইরবা ক্রোৎপা অহোময়া।”  
 ‘ওঃ শক ফজবদি পুকচেলসু ফজবনি, ফবনি থংউ  
 শোয়দনা মীহুংনি থবনি থমোয় চাওবনি  
 লাইরবনি হায়না করিসু ঐবু মোকবিরকোই  
 নিংথোগী মচাদি শোয়দনমক থমোয় চাওরমগনি  
 মীচম কনাগুম মীবু নোকবগী, হুহুগী থমোয় লৈরম্বোই।’  
 “অহবু থমোয়! ঐদি কৌজৈ নিংথোগী মচা ওইহুনসু  
 অফবা, ফজবা হায়বহুদি পায়বনিদো মী ওইবনা  
 নিংথোসু মীনিদো অহেনবা অফবা পাহা  
 চাকনিবা কনাগা চামিন্নবদো করহা নিংথোনো  
 মপা মপু অতোনবগী মচাবু লাইরববু, মঠে হৈভববু  
 পামজনা খনবা তাইবদা করহা হুপীনো,  
 হুপী ওইবৌশিংদি—মঠে হৈবা, শক ফজবা ইনাকথুতবু মপুরোইবা  
 ওইনিংই।”

‘নভে, লৈবাকী মপুনি মশাগী ওইজবা থিদবনি  
 ঐবুসু হুংশিবগনিনে কজবী অহনা ঐহাকপু—  
 নিংথো হায়বসিনা মীচমদগী থরদি কবা মহেনবনি

অকবা নিংখোঁগী খমোয় চরী মচাহুপী ওইরমগনি খংই  
লাইররবনু, নংলবনু, চমোংনরবনু মই হৈজরনু ঐ  
মানা ঐবু শোয়দনা হুংশিবীগনি—মদি মীহুংশি চাওবীনি  
লৈবাকী।”

মখংগী হুমিত্তনি অন্তরা মাগী খমোয়না শুকসে  
য়েদবা ওমখিদে তিলোতমাবু খমোয়না উমশিন্দুনা  
উবদা তিলোতমাবু—“নিংখোঁগী মচাহুপী ফজবীও,  
ঐনা নংগীদমক লাকচরিবনে, ঐগী অন্ডাবসে খংবীরো  
ঐগী খমোয়নদি নংবুদা শোন্দুনা লৈঞ্জেনে, ইবেশ্বা।”  
চংখি, তাবিদনা তিলোতমা শেম্ববীশিংগা লোয়ননা  
নোক্কাহুনা চমোংনবা অঙাওবগুদা হুপাহু বু ইকাই-নাইদবা  
“ঙাওমাল্লে” “ঙাওমাল্লে” হায়নজৈ মই মই চংনা চংনা।  
খর লৈরগা নোংমা খমোয় লাকপা ওমদবা হুপাহুনা,  
খংজদবনা হজোইনা ধনবা হুপীমচাশিংহুগী মতৌদো  
চংলুরে য়েংনবা ফজবা লৈরাংদো খমোয়না হুংশিজবদো  
উবদদা, “আঃ ফজবা, নংবু করিনো শেম্বীগবা  
ফজবা-নিংখিবা—নংদনিজে তাইবংসিদা ফজবসে।”  
তাবদা তান্দিদবা হাঙাংদো তিলো অমদি শেম্ববীশিংহুনা  
হায়রকই—মনোরমানা, “অঙাওবা,” স্থলোচনাননু, “অঙাওবা  
তিলোতমাননু “অঙাওবা,” মধুমতীননু “অঙাওবা”  
নিজে অতিয়াদো “অঙাওবা” হায়হুনা নোক্কাবগী খোন্না,  
পংলে নাকৌংদো হুপাহুগী পুং শোন্না য়ৈশল্লবগুম

থমোয়না হায়বা ইনবা, থমোয়না ওয়া পাখংদো  
 ওাংথে মমায়দো চিনিদগীশু হেরা—ইকাইখিবনা  
 থল্লুহনা “আঃ ঐবু থমোয়না ইনশিন্দুনা অঙাওবা হায়হল্লাবা,  
 লাইরজরবশু কনাদগীদি ঐহাক নিরুবা লৈতে, হুরান্দে  
 কৈদৌঙৈদা ওইজবা ফংনবা মীনমলুদে, থংন-চৈনরুদে  
 অহুবু ‘অঙাওবা’ ইসঃ ‘অঙাওবা’ মালেমসি নিনবা  
 ইসঃ অঙাওবা, থমোয়না হায়বা ইন্দুনা” হায়না থল্লুহনা  
 ইকাইরবা লুপাদো চংখি মকমহুদগী লাপ্লা লুকথহনা  
 ইকাইবনা তুথরবা মীসাদো অউবা কনানা লুংশিরোইদগে ?  
 থল্লি থমোয়লুংদা, “করিগীনো ‘লুক চাওবা নিংথোগী মচানা  
 মীবু নোরুবা, উশিৎতবা থমোয় চেনব’সবো থাজদনা  
 ফম চাওবদা নন্তনা থমোয়শু চাওগদবোই নিংঙুই  
 ’হুবু থেয়ে মৌওইবা খনবগা তৌবগা ওস্তোকনা,  
 ওঃ ইকাইথেরেদা ‘অঙাওবা’” হায়না থল্লুহবদদা  
 নিল্লকই লুপামচাশিংগী নোরু খোন্দুনা মনাকোংদা  
 মেনশিনজৈ চেৎনা মনাকোংদো থাংজৈ রানা নোরুবদো।  
 অহুবু হায়রি থমোয়নদি অমুক, “হনগলু, পোংগলু  
 নোজবা, হায়জবা কনাগী মমাদা থাংগদবা তমখীবা কনানো,  
 নিংথোগী মচানি অতোপ্লা থমোয়’মদি মরৈরম্মগদি  
 মীবু ইকাইনবা হায়গা নিংঙমদবনা চাকলমগনি,  
 শোয়দবনি—মাসুঃ মৌমি—মরাল’ লৈতবা মীদা চৈরবদি  
 নিংঙমদবনা কপ্পা শোয়দবনি” থেমহনা লুপাহুবু।

অচুহনি কোহুংলোমদা তিলোতমাসু মীবু চৈরুখনা  
 কোশিন্দুনা, খাইদগী চান্নবী মতা মনোরনাদা—তুমিলা  
 “ইতা মনোরমা ; য়ানিংদ্রবসু তুমিলা লৈথোক্লবদি ফরমগনি  
 ঙাংথোকতনা থমোয়দা খনবনচুম হেয়া অশিংবী তারমগনি  
 ঐখোয়না অঙাওবা হায়না নোক্লবদা ইকাইবনা ঙাংখিবা মায়দো  
 লরুবীরে—ইকাইনা খুম্মদনা পাক্ল থোক্লনা চংখিবা মতৌদো ;  
 মীবু লরুবা হায়বসে তৌহৈদবা থবক্লিদা ইতা !  
 অঙাওবনি খন্দুনা তুমিন লৈথোক্লবা লাক্লরহুনা ফরহুনি  
 নিংঙমদবনা ঐহাক লৈফম খংদরে—মসিনচুম থোয়না ফন্তরে  
 মাবু হুংশিনবগী অচৌবা মচাক অমচুম ওল্ল তৈন ওইরক্লে ।”  
 “ইতা, থোইদোক্কা হুঙাইতবা তৌবিরুহুদা মী হায়বসে সিঙাক্তনি,  
 মাবু তশেংনা অঙাওবা অমনি খন্দুনা হায়খিবসু নত্তে  
 মাবু ঐখোয়না হাক্লমক তুচ্চতুনা হক্কাইতুনা হায়খিবসু নত্তে  
 চুয়া পাখং-লৈশাবী ওইবগী পংঙাং ঙাংনবা হায়বতুনি ।”  
 “মনো ! ঐখোয়নদি পংঙাং ঙাংনতুনা নোকইবা  
 ঐখোয়না নোকইবকো মাঙোন্দদি ইকাইবনি ঐখোয় খংদরে—  
 ঐহাক য়ান্না নিংঙমদরে, মনোরমা, মী নোক্লবা হায়বসে তোক্লসি ।”  
 “নোক্লবা নত্তে, লৈশাবীনা পাখংশিংদা লরুবনিনে তিলো,  
 নংনা অচুক হারবদি—অমুক লাকপদা শাওবিগহু হায়জহৌরো  
 খল্লিংবা কনাগী মকমদদি করিসু লৈতবা থবকসু মক্কাওইবনি ।”  
 “নত্তে, মনো ; অচুয়া লান্না খনগহু নহাক্কা ঐবু  
 অঙাওবা হায়বা মীংতুনা পানবদা ইমান্নবশিংগী মমাংদা

মানা ইকাইখিবদো—পাখাশিংগী মমাংদা নঙোন্দমক থোক্‌বদি।

ডাকপিয় হায়জগে লেগে ইতা, ঐখোয় হায়জসি—

অহুদগীদি ঐখোয় রা'মফাও ডাংদনা তুমিন চংনসি

মহুনা অরেম্বশিংদা তারগদমাগে—চান্নবী মনোরমা।”

অম্মুয়া হায়জগদবগী লৈনৈ তিলোত্তমা অম্মুং মমাম্ববশিং

ইকাই লাংনা কুপখিবনা পাক হেক থৌবদি সুপানমু ওইদবনা

মুমিং কুন কুনথরানিদি সুপাছুবু শক উবা ফংজবদা,

“মনো, ~~এই~~ চান্নবী ইতা, লাকত্রে মহাক অদো ইকাইবনা

করিনি খল্লিগনি ঐখোয়বু মীবু ছক থিনা চৈবদো

মাগী থমোয় অহুদা ঐখোয়দবু খল্লিনি—

নোক্‌চাওবীনি হায়না ঐখোয়দা মীংচং থিজবনি।”

“লাকত্ৰবদি ফরেনে অরেম্বদা খন্দুনা রাবিরে ইতাদি

অঙাওবদো লাকত্রে থোইনা হরাওগরা হায়রগা

হেগ্না হারবোই ইতাদি উজ্জগমু মুংনাংলবোই উনিংহুনা

মুঙাইজরে ঐখোয়দি চমোংনবা, মথোং চাদবছ উদবদা।”

“করিনোনে, ইতা, ঐখোয়না নোক্‌হুনা চোপহনখিবদো

হায়জহুনা শে দোকনি থমোয়গী নিংঙমদবসে কোকহনগনি

অহুদগী উজ্জবমু, লাকত্ৰবমু মুঙাইরেদনা— মানবুদি কৈদৌজগনি।”

লাংতরুজৈ তিলোত্তমা অমোনবা মোনপাক মথজা

থোয়না শাওনিংই মতানা অঙাওবা হায়না পনবদা

মতিকচাবা ইমুংগি মীদি পুকচেল চাওই, তৌবিমল খংই।

নোংমনি লাকনি থাজরুদে উনিংবা মশজো— উবদা

চীরোল ভৌনজৈ চান্নবী মতাশিংগা, ইন্নৈ, “নং হায়য়ু, নং হায়য়ু”  
মাংজখিবনা মপুকতো লোংখংপফাও ওমজখিদে তিলোদি মমাইদো  
অম্বুয়া লৈরিরঙে হায়রকই, “লাকচরেনে অদোমগী অঙাওবদো  
য়েংজনিংবনা 'নিংথোগী নিংথিবী লৈরাং অহুব

অঙাওবা হায়বনা, অঙাওবা কোবনা থমোয়বু খান্না ওমদরে।”

অসি তাবদা মমান্নবীশিংদো রা রা নোকই চোইরোনগুম  
নোকফেং ভৌরম্বদগী তিলোদি তুমিন লৈখি মাই মক্স  
রারোহুনা মমান্নবীশিং অহুনা করিগীদমক 'হুক হোঁনা নোকপা,  
খান্নদি ওমজদ' মশিং য়ান্ননা মমান্নবীশিং অহুদি —

লেপ্প লৈতে হুপাহুদি, “হুকমু শক ফজবী

'হুকমু লাইরিক হৈবী নখোয়না মী নোকবমু হৈবোইরে

ঐহাক্তি শক ফজবীদি মীমুংশি চাওরমগনি লাইরিক হৈরম্বদি

পুক চাওরমগনি

খঞ্জরুই—অঙাওবা ওইহনরা অথেনবা পুক পানবা ;

আঃ অঙাওবা, ঐহাক্তি থমোয় পানবনা অমত্তং

নংবু হুংশিবনা চিক্রে থমোয় পান্দবী লৈগী জাংতা পোকপী  
হায়নৈ লৈখিংমু থরাই পাল্লি—অহুবু কদাই ফজবীহুদি।”

হায়জগে খনবা রাখল পুয়া কাওথরে—নিংথো মচাঙ্গুপী

ফোংওমদবা রাইচিনবা অমনা ওংলরে থমোয়দো

ওঃ তুং হুয়া য়েংনিংবনা, অহুবু ঈকাইবনা মমান্নবীশিংহুবু

“মনোরমা” হায়রপদা তিলোতমা মমান্নবীশিংগা চংখি হুন্দা।

নোংমমু লম্বীদনি মনোরমা তিলোতমা অনিনা



হরাও-মথোই কানা চংশিঙে জুলাহুনা যৌরকপা.  
 অচিকপা তাজানি থমোয় কোংদোকপা য়াথা খল্লি,  
 চংশিন্দুনা হায়রকই, “কৌবিরো জসিনু অঙাওবা হায়না  
 লাকচরেনে অঙাওকদো থোইনা নংবু য়েজনিংবনা  
 অঙাওবা চৈরে ইকাইদরে থমোয় মানা জুংশিকরে  
 হায়রমুকো ইচলও, নংদি নঙগ লৈবীনি, নংদি শক ফজবীনি  
 থোজানবা থমোয়মু লৈবরা নংদি ঐবু জুংশিদরা—?”  
 ‘করহা হুগী তেজোনে অমুক করা থমোয়দা থাঙহা’  
 খল্লিঙেদা তিলোত্তমানা মাগী মতা মনোরমানা, “তাদ-ও,  
 ইতাদি নিংথোগী মচানিদো জুংশি চৈথেং ফংজিবীনি  
 তাদ-গুহা কনাগী মফমদা ইতাগী পুন্নি কংচরোই—।”  
 হায়রকপদা—থমোয় থাংবা জাহুনা তিলোত্তমা হায়রকই—  
 “ইতা, হায়রকগমু, অপংবা জুগীশিংনি ডাকপিয়,  
 নহাকতি পুকচেল চাঙবনি অপংবীনি ডাকপিররোইজা?”  
 “করিগুহা অঙাওবগী থমোয়না জুংশিজবা অসি থংবীরবদি  
 অঙাওবগী থমোয়সে জুংশি মৈতনা ডাওরে হায়বা থংবীরবদি  
 অতিয়াগী থাজবু ফংজনিংহুনা ঐনা ডাওজবসে—;  
 থংবিয়ুকো মীজুংশি চাওবী—থোজানহৈবী নিংথোমচা ওইহুনা—  
 আঃ অতিয়া তংখাই ‘মবু ডালহলবা থন্নানমিচাক।  
 নংনা ডালহুনা ঐগী থমোয়বু কায়হনখিবা  
 থংবিয়ুকো ঐনা রাজবসে থমোয় পাজবমু—থাজ,  
 ঐনা থংজৈ নিংথো মচানি শোয়দনা ঐবু নোকবীনি

অহুৰু হুংলিবা ! খম্বোয়না খান্না য়াদেবা ।  
 হোঃ অহাংবা খংবাংবা নোংদোম পকলা ভীং  
 করিগীদমক নংনা 'হুক হাংলিবা-হাংইজিদ্দেদা  
 খাজ নংনা অতিয়াদা নীংঙাইননা ডানমদি হারোইলা  
 মালেম নংনা পাকপন্থ মীহোইলা  
 মুংখৎমিই, মণ্ডং হোংনিংইদা মহোশা হায়বীসে  
 ওল্লরোইকো ভেংখানা কপতুনা ঐ লৈজরেকো ।"  
 হায়রকপদা তিলোভমা হা'মতবু খুবা ওমজদে, '  
 "হুপা ওইনা পোল্লগবু করিগী অহুক হারোচাওগনবা  
 খংঙে হুপা ওইবলিদি লৌনম নমখাক হৈবা গাক্তনি  
 লৌনমহুনা ঐবু হাইনগদবগী ভৌবিজ্জেন ইতা" হায়হুনা  
 তিলোভমা মনোরমা ময়ুম পাংনা চংখি ।  
 "হোঃ কোকিল, হো খোইনিং, হো তারা, ভেনহা  
 করখা যজ্জগী মখোল, বীনা, সিতার তালপুরা  
 মুক হুংলিবা খোন কদাইদা ফংগবা কদাইদা ডাগবা ।  
 ওঃ তাইবং পানবসে নংগীদ ওইরবোই নিংই হুংলিবা  
 নঙোন্দা পূম্মক খম্বোই হুংলিবা মনাক্তা  
 হুংলিহুবা কনাগী মফমদা হুপী হুপানা তেন্ন পাল্লবা  
 চাওই খঞ্জবা থমোয় পীকখিবোই খংহৌদনা হুংলিবা ।"  
 শোন্দুনা লাকচৈ—থমোয় মরাং মরাংলহুনা হুপাদো ।  
 চংখগা ময়ুমদা নিংখো-মচাহুপী নিংখিবী তিলোভমাদো  
 মনোরমা কৌবী মতা অহুগা অনানবা 'চৌবা কাহুদা

কমতুনা ভান্নজৈ—অন্নবী অনোরমান, “নী হান্ননে,  
 মতমদি মনৈবোইরে—অন্নবো নিংখোমচাওমথে  
 অমোংপা ফীদো লনা-কীগেওমথে-ইরং লংথে,  
 করহা লাইনা শুদীতুনা তৌবা ওইরিগবা ওকইদা;  
 করি মন্তব্য ভৌমমতুনা ছক হকোইরবদো কোকএবা  
 নিংখোমচানি হায়বমকপু হেক কাওহনখিদা থাঅদনা।”  
 “খংদেনে ইতা, ইখং খংহোদে থমোয়না ইহুং হুংশিখিবসে  
 হৌজিকসু খোইরাংলি থলুতুনা মামী হুংশিবা দ্বাঙাদো  
 মাতবু থন্দুনা পুকহুংসে খোইরাং নিল্লাংতুনা লৈবসে  
 করিনো মাবু খল্লোই হায়বা দ্বাখলমিনা ইওম ওমদবসিবো।”  
 হায় তিলোতমানা ওলবদা থমোয়হুংদা মতোমনা।  
 “পুকহুংদা খোইরাং নিল্লাংলিবদো ইতা, নংদি খংইরোই,  
 দ্বাখননা মাদবু থল্লিতুনা লৈবদো নংদি চিংনরিরোই  
 নতো উবদা ঐদি দ্বাখিবনা খাংবা ওমদরে  
 কন্ন হায়শি হায়বসু ইখক থোংবনিনা ওমদরে।”  
 হান্নজৈ মনোরমানা মতাগী থমোয় দ্বাবদো থংতুনা;  
 তিলোতমানা, “হায়বুনে ইতা, ঐসে নংগী নতানিনে,  
 নতানীনা থরাইনে অক-কত্ত নং ঐ অমতনিনে  
 করিনীদমক হুংশিবা নতানি হায়রগা নংনা লোংপগে  
 নহাও ঐবু হুংশিদরবরা করিগী ঐবু চিংনকগে।”  
 “ইতা। বসন্তগী লৈরাংবু পোম্বীটুদা মাংহনগনবা  
 তীন অতুনা চীতুনা ইতাবু মাংহনগনবা থাংবনিনে,

মীওইবা ঐখোরবু 'লম্বখাংদা' লম্বুহুইন্দুনা মাংহনবা  
 হুংশিবা কোবা তেইন্দুনা মালা পাল্লবরা হাজবনিমে ।  
 হায়জৈ মনোরমামা—। খুঁমকই তিলোতমানা—,  
 “মীনদি হায়নৈ হুংশিবা হায়বদো মগুগদি চাওনা  
 অহুব নোক্রিংঙমই তাবদা হুংশিবব মগুগ চাওই হায়বদো,  
 অহুব করিগুহা ঐগী থমোয়গী হুংনাংবসিন্স কনবনা  
 হুংশিবা হায়বহুমক ওইরল্লবদি মতিকসু খরদি লৈগনিকো ।  
 হুংশিবা হায়বদো ঐহাক মশক থংবা হুপীমচাছসু নন্তে  
 হুংশিবনা করি তোঁবা ওমই থংবা হুংশি মথা পোনবীসু নন্তে  
 তোঁইগুম্বুং ইতা ঐগী, থমোয়সে চিকপগুম, নাবগুম  
 নংদি করিগুম্বদা অমুক্তা তোঁখিদিবরা ঐহাকৌসিগুম ।”  
 “ওঃ থংলে ইতা, নহাক হুংশিবা হায়বছনা নারে—  
 হুংশিবদি ছনি—চারুরবদি শোয়দনা খরদি শোকে,  
 হুংশিবা হায়বছবু ইরাং-পুজা তোঁছনা থেমনিংবা পোকে  
 নজ্রবদি—মহাক্সা ইতা নংবু ওস্তোকা হাহনবা তারে—।”  
 “করিগীনো ইতা, হুংশিবা হায়বসিনা মীবু হাহন্দুনতা লৈবরা  
 ঐবুসু মহাক্সা হাহনবতা নন্তনা নৌরিঙেদা শিহল্লগজ্রা  
 মহাকতুবু হুপীমচা ওইবী, তনৌবীশিৎদসু মীহুংশি থক লৈতরা  
 অতৈদা তোঁবগুম্ব অপংবী ঐঙোন্দসু শোয়দনা তৌরগজ্রা ?”  
 “ইতা, তিলো ; তোঁহল্লগনি নিংই মহাক্সি য়ায়া তোঁবা ওমী  
 মাৰু থংদছনা লাক্সবাবা মীশক্তসু ডাকপিদে—লাক্সবী  
 অহুম তোঁছনা নহাশিংনা হায়বদা মাদি হরাওনা নোকল্লী

মীনা দ্বাবদো মহাক্তি কুম্ভৈশ্চান্না মুণ্ডাইনা যোগলী,  
 মহতদা মহাক্তা পেল্লতুনা খাক্তা খাক্তা নোকলী—  
 লাইরিকশিংদা, খোদোক্তা মাঝ মগুণ চাওনা খাই  
 ইতা, নংসু খংই কয়ান্না মগুণ চাওবা নংসু তাই  
 ঐনা অমুক হায়রুবগী কান্নবা লৈতে—নংনা হেল্লবদাই।”  
 “নারে ঐহাক্তি লাই ওরুকা মী কনাগুম,  
 কনানো লাইয়েংবা ওয়া, নতাবু মুণ্ডাইনগদবা স্নীশক্তো  
 লাইকরুরো ইতা, নংনা চান্নবী নতাবু কনগে খনবদো  
 তাকনবা অনাবগী অফবা শেল্লবী অমনা তৌবগুম  
 নত্তুনা মুংশিবনা ওমল্লবদি ঐহাক শোয়দনা বারগনিকো।”  
 অনুয়া খল্লজৈ অপংবী মুপীমচা অনিদো নিংথোকোনগী  
 মনোরমানা তিলোতমাগী মপাবুং নিংথোদা হুংখরে  
 খোদোক পুষদো তিলোতমানা মুণ্ডাইফম খদনা লৈবদো,  
 তাবদা কোশিন্দুনা মপা নিংথোনা তিলোতমাবু হুংই,  
 “তিলো, ইপাগী মুংশিবী তিলো—ইপাগীদি থরাইনিদো;  
 নবুং অনিগীনা ওমোকীদো—খুম্মুনে ইপা রা’ম হংগেদো—  
 নতা মনোরমানা হায়রিবশিংসি চুম্মুনে ইপাগী তিলো?”  
 “পাবুং, অচুম্মুনি ইতানা হায়বা পুষা অচুম্মুনি  
 ঐগী অমোয়সে করিনো খোইরাং নিলাতুনতা লৈ,  
 ঐহাক্তা অমোৎপা নুলাওবা মুপা অহতবু উনিংছনতা লৈ.  
 মরক মরক্তা নিংওমদবনা অমুকসু হেজ্জা কুম্মাই  
 পাবুং তাকপিয়ু, মসিব ফনবা নচানা করি তৌজো হায়বগে?”

“আঃ ফুংশিদা তিলোতমা—লাঞ্জজিবা ঐগী ফুংশিবী ইচানি,  
 কনাগী মোইথেমদা খক খাজগনু, লোনম্মী, চীরোম্মী  
 হাহন্নবা নংগী থমোয়বু কপনিংহন্নবা নহাকপু।  
 চাওরবনিনা শিংলো—মপা-মপু জাং কত্তবা,  
 অচৌবা ইমুংদগী নত্তবা, লাইরিক লাইশু হৈতবা  
 মফী-মরোল নান্দবা মীগা সঙ্গ তৌরুপু পুকচেলসু মহন্নরশ্মগনি,  
 লাইরবশিংদি ইনাক খুনবশিংগী মচিঞ্জাকনি, তান্নফমনি  
 মমল হোংনা লৈবীয় কোইহা হাবনি  
 ইনাক খুনবনা অহাও হাওতা ফজ-ফজদা খল্লিওঁদা  
 খল্লি চাবতা ফংনবা শেংপদা ফংনবা লাইরবনা।  
 ইনাক খুনবনা খক হুরানবা অমা ওইরক্কাই,  
 লাইরবা মীশিংতনা হুরান-চিহ্নি তৌবনি হুরানবনি  
 য়েউ, অমোংপা ঐখোয়গী পুঞ্জি তৌবা মীশিংনা ওংনবসে  
 মপুকচেল চাওবগী রাঙাং অমতা তাবা ফদবনি,  
 শেংপা চাবা, তিন্নবা মরুপ্পী মী অমবু মশক তাকপসে।”  
 “অহুবু পাবুং, পাবুংনা হায়রিবা অহুগী ভায়োররে  
 মকোজ্জগী লোয়বা ফাওবদা খেয়রে পুন্নমক ওইদরে—,  
 পুকচাওবা পাবুং অমদি য়াফুংশিংগী মরক্তা  
 পুকচেল পীকপা ঐ’মা য়াওহুনা শাগৈ নাতৈ চোপহনগদৌরে  
 মত্তিক’ চাবা চৈরাক্তো পীনবীয় নচাদা লমহেনবগীদমক্তা।”  
 “কন্নগী চৈরাকনো ইপাগী তিলো, ইপাগী থহাই।  
 নংনা কনা লম হেন্দুনসু থুংপাক্তা শেং থাঞ্জবরা ঐনা

খলো দ্বাখনসে হুঙাইবা—নংবু নয়াসুংগী মরুপত  
 মেজিষ্ট্রেট দোরেস্তাখিঙ্গা পীখোল্লবনি নয়াসুংগা ইপাগনা,  
 ঐখোয়গী মখোয়না হেরা ইনাক খুল্লিদো, হুঙাইদো  
 মপাবুং ইজিনিয়ার সাহেবনিদো, মচনহুপী প্রোফেসারনিদো  
 জীপ, কার সমা-লুপা কোল লীক, কী-রোলগী মকোরীদো  
 ইপানসু ইচাগী জীপ, কার স্কুটর উনবীনিদো ;  
 ইনাকখুনবা, মতিক চাবা মপাগী মতিক চাবা মচানি—  
 শক্তা চুদা, শাও-শাবান্দা নংসু উরে কয়াদা নিংথিবা  
 মতিক চাবা মমা মপাগী মচাদি মতিক চারবনি থংউ,  
 হুপীমচা ওইনা পোক্লবী নংদি অফ-ফক্স য়ায়া খনগদবনি  
 নহুবদি নংসে তিলো নিংখোঁগী মচানি হায়বদা মমল কাঙরয়োই ।”  
 “অহুনসু ফহনবা ওম্বোইদৌরমাল্লো নচাগী থমোয়সে,  
 মহুনহুম খোইনা নচাগী থমোয়বু মিপায়হল্লেনে ।  
 হুপাহুবু কোশিন্দুনা ঐখোয়গীদা থল্লগা মতিকচানা লৈতেংলবদি  
 লাইরিক লাইশু নিংথিনা তসীরবদি মাব শেসীরবদি— ;  
 মশক-মতৌ শাও ঞাদাদদি লাইগী মরক্তসু লৈরম্বোইকো  
 মাসুক হুংশিবদি মফম কৈদ ফংগনি নীংদেদা পাবুং,  
 মচাহুপীবু হুংশিবা মপাহু ওইরবদি পাবুংনা  
 ঐগী থমোয়গী হুঙাইতকসে কোকহনবীসুকো পাবুং ।”  
 হায়জৈ তিলোত্তমা । মচিন বোকা হুংশিবা মপাবুন্দা,  
 “বাকগহু, তিলো ইপানা হায়বা ইহু-ইপানা দ্বাদনবা  
 নংনা মতমমদা হায়খিবদায় ‘পাবুংনা’ হায়বা ইনগনি’ হায়না,

হোয়, ঐহাক ফুপা অহুগা উন্নখিগে—তিলো ঝাংফু  
 নংগাদমক ইপা লৈ, ঐনা হিংলিবসে ইচানীদমকনি খংঙো।”  
 অশুম থেমজিখী—মপুক্রিদিদি খলি—“লমহেনবা ফুপামচাদো  
 খীনা চৈছনা খাদোকখিগে ঝাংগা মহাকপু লাক্কে।”  
 অশুম খনবা নিংথৌগী নিংবা থুনবা নোংমা ফুংখিল  
 ফুপাছনা লাকপদা মনোরমানা তাকতুনা কোশিলে কোফুদা  
 থোংঙাকপা ফুপা অমনা পুশিলকই মহাকপু কোফুগী কা’মদা।  
 উজনিংবা শক্তমবু উজবদা লাংতক্কে তিলো মথমোয়দো  
 তনিক তনিকচৈ করি হায়রকদগে খনবনা মথঝাইদো  
 মবুং অনি সুরেন, অমর যাওই ; তিলো, মনো ফমই  
 মপাফুংনা ময়াইদা ফমই—ফুপাছনা মতাই ওইনা ফম্মী  
 চৌকি অমমদা নাল্লাবা, লুহেল্লাবা কোফুগী কা’মদা।  
 “নমিদি করি কোই ফুপামচা” ফুংলকই নিংথৌছনা ;  
 ফুংমকই, “গোপিন কোই—ময়ালদি ঐবু গোপিনাথ কোবী।”  
 “নপা নমিং করি কোই, কদায়দা লৈ করি থবক তোই  
 নচিন-ননাও কয়া শুই মমিং করি করি কোই?”  
 “ইপা অদো বোবেন কোই হায় শিখিবা য়াল্লা কুইরে  
 ইয়াফা অমা লৈরম্মী, অহুসু কুইরে মাংখিবা মক্কেম খংদনা  
 ঐগী কনাসু লৈজদে হোজিক অতঙ্গী ইমা অমা নত্তনা  
 লাইরবদদি মীগী মরক্তগী খুইদগী লাইরবা মীশক্তুনি ;  
 অহুবু ঐগী চাওরবা থমোয় অসিনদি ঐবু হোজিক ফাওবা হিংহলি  
 ইমা ফুংফুদি ঐনা লৈরিম্মথে ঐগী, নাক্তা লৈনিংই হায়।” :





খঞ্জে, “ইকাই লান্না কুপ্পে, মকমসিদা ঐহাক শিরসমু”  
 অহুবু ধোত্রকই তপ্পা তপ্পা কোমুংহুদগী ইকাইবা খমথেন্না  
 কনানা খাংখা ওমগনি নোত্রবা মচৈতুদা নিংথোগী  
 ওংলরি নাপহুদা, “অহুনা চংলো মতিক চাইল্লুথো  
 মীমা ওইবা ওম্বা ... ..”

ধোত্রকই অমুয়া খন্দুনা তোম্বা ইকাইরবা গোপিনাথ  
 ইমুংলোমদা মপা-মচা মথোয় অহুম য়েংনহৌই  
 “ফৈ ফত্তে” নোপিনাথকী মরমদা হায়নহৌই।

অসোমদা খংহৌদনা গোপিনাথপু কৌশিল্লকই মনোরমানা  
 খাংবা ওমদবা মতাগী শরৌ খাংবা ওমদবনা,  
 অচিকপা লৈকোনগী মচি’মদা পুশিল্লকই গোপিনাথ,  
 “মীচৈ ধিবা পাবুংগী অচৌবা খোন্দো হারৌবিগমু  
 লান্দুনতা লৈজরবী অপংবী মুপীমচানি খন্দুনা ওাকপিয়ু  
 লানগল্লবমু চংজগনলি খন্দুনা ‘চৌবা মরাল পীবিমু  
 মরুওইনা, য়েংজনিংবা শক্তমদো লোংজগে নিংবিগমু  
 মপাবুংনা চৈ হায়হুনমু মরাললৈতবী মচাদি নংগীতনি খংবিমু।”  
 হায়জরকই তিলোতমা গোপিনাথকী মকমদা, খুম্মমই—  
 “মুশিজবীনি হায়হুনা ইকাইবা কোজায় নংজরে—  
 ইতিক ইপা চাদে খংনা খংনা মুশিজরবনা হাজরে  
 খংবিবা কনা লৈতবনা কনবিনবা লৈতরে—  
 লাইরবা, লাইরিক হৈতবা অঙাওবনি ঐহাকতি  
 য়েংজররৌই অমুক আকাশকী খাজদো-হৌজিক্তি খংলে

অহুবু হুংশিবা, হুংশিবা শক্তদবু য়েংনিংবা, উনিংবা  
 উরিবনা অঙাওবা ঐশু থাজদো-কল্লকচেকো লোন্ন থমোয়না  
 অহুবু ওইখোকুরোই মীওইনা পোকপনা ঐহাক্তি—  
 হারোবিগনু, নিংথৌগী মচা ইবেম্মা, লমহেল্লি হায়হুনা  
 হুংশিজৈ হায়বহু মঙাই—পুন্নমক অরেম্মনি—।”  
 খুন্মকই ভিলোতমানা—, “করিগী হুপানবো ‘হুক হারোগনবা  
 হেঃ হায়হুনা অহোয়নহুম হুপা খোদাং তৌগজা হায়রগা,  
 ঐনদি নংবু হুংশিজরিবনে থরুইদগীসু লুনা থঞ্জরিবনে,  
 নংনা হুংশিবিজবনু ঐগী হুংশিবহুদি নহাকনে—  
 করিগুথ্য ঐবু হুংশিদহুনা হুন্দোকপিগে থল্লকলবা  
 নংবুদা কোহুনা ঐনা মকম খুদিং কোয়না চংলকনি—  
 হুগীমচানি অহুম তৌবা ওম্মোই থক খনবিগনু ;  
 হুংশিবা নকমদদি ঐহাকসে মমল লৈত্রবদি নত্তরা  
 নংদনা ঐহাক মমল য়াম্মে—ঐগী মিৎসিনা তাইবংদা  
 নংদবু উরগা ঐগী থমোয়সে পেজরেনে—  
 হায়মু, নংনা করিগীদমক মীমায়দনা লৈ হায়বনো  
 গজা, যু থকপরা, জুয়ার শাল্লাবা, হুরানবা লমহেনবরা  
 অহু কাওবদা ঐগীদি থমোয়না হুংশিজ্ঞাবা নহাক্তিকো।”  
 “পুন্নমক অহু নত্তে—ঐগী হুংশিরবী ইবেম্মা—  
 লাইরবদনা ঐহাকপু মীমায়বদগী কল্লা থিংইবনি।”  
 “ওঃ লাইরবা, করিসু লৈতবা মরম অহুগীদবু—  
 নশাদা কো—ও-নোম্মগা মরাইনা ইনাক খুজরকনি

মী অমনা মাংরসে ওকুবদনি, লমহেনবতনি—

লাইরবনবু—মথৌনা লৈবা মীদা অপনবা পা হায়বসি তাদে  
নথৌনাদবু লৈরবদা কৈমু লৈতবা লাইরবনা কৈদৌগনি।”

“চুমই, অহুবু লাইরবনা খুদোংচাবা কোঙ্গায় থিংই  
লাইরবনা মাংহনবা অফবা কোঙ্গায় লৈ তাইবংসিদা  
অহুবু নং ওকনি কমলা পান্নীদা হৈরাংথোয় পান্নকুবদি—  
মী হায়বসে পীকপোই নিংলবমু হেক মচাওরমই --  
অচৌবনি খনবা মীছনমু হেক মপিকুমই—খংলগা।”

“অহুনি মীওইবা, হোংনরুরো নংবু পাবুংনা মতিকচাবা কৌনবা  
অহুগা মুংশিবা মায়েথোংহুদি তন্তনা উহনবীয়ু পাংজবী ঐঙোন্দা।”  
মতমসিদা মপাবুং নিংথৌনা—“করি ! তিল্লো, নুপামচা !

ঐনা চংলো খাদোকপিঞ্জবদমু চংলমজি—লমহেন্দুনা  
নথম্মোয় কায়থিনি মুংশিছনা ভৌবিবনি ঐহাক্কা—  
নংনা হুগে খঞ্জরিবা মনিদো নিংথৌগী থন্নাইনি  
কংজবা মেজিষ্টেট দোরেজ্জসিদা—মতিক চাবনি পামজছনা  
ওইরোইদবা আশাদো ভৌগমু—মীনা অঙাঙবনি নোকগনি ;  
নশানবু খংজদরা—নংগা নিংথৌগা কয়ামুক থেঙ্গবা  
চুমই, অহুগুম্বা রাখল লৈরম্মোই নপা-নপু অচৌবা নন্তে।”  
হায়বকপদা তিলোতমা মপাবুংবু খাম্বমু ওমদা  
হায়হুঙ্গিদবনা মপাবুংনদি খংবীদবা মথন্নাইদগী মুংশিবা অহুদা  
পেছনা খাংজ্জি দ্বাখিবনা করি খনঞ্জগদগে—  
“নং মতিক চাজি মতিক চাহম্মুথো নুপামচা

মীওইবা শুধুবা নতুনদি নং হিবেদা সান্না সারগনি।  
 ধরগী মধৈদি শাওনিংলমদে খোপিনাথ মপা-মপু হুয়কগদা,  
 “সান্না ইবুংতো, জাবগী পুঙাং জাবীয় চৈবগী চুয়া চৈবীয়  
 ইপা-ইপুবু হেক পুনবুদি জৌবিগমুদা সান্না—।”  
 “ইয়া মচিনবু খিবশাই—এসে কনানো খবরা?”  
 চংনিমুনা খুংপাক্সা খাই গোপিনাথ ঈরা চেয়া খাই,  
 “পাবুং” কোবা নতুন পাক্সল লৈতে ডিলোতমা—  
 গোপিনাথনা—, “অহুক চাওবা হুপা’মদি ওইরগা  
 অহুক পিকপা পুকসু চেনবোইরে খাজদনা, নিংথৌও  
 মত্তিক চাদবা মপা-মপুগী মচানা ওসিদি নিংথৌ নথক্তা  
 অচৌবনা চংকদবা শাজংতো তাকপা তারে ঐহাক্সা—  
 ডিমোফ্রেসি হায়বা লৈবাক্সিদা নংগা ঐগা মাস্তরবনি  
 নংসু পার্লিয়ামেন্ট কাবা যাই ঐসু যাইনে নিংথৌ,  
 অহুক কস্তবা মপা-মপুনা নঙোলগী হেনবা মচা পোকইনে,  
 টেলিন, লিঙ্কল ফাওর কাওরবা মমা-মপা কস্তনে  
 নংদি নিংথৌ মচানি—অচৌবা মপা-মপু শুখানি  
 অহুবু পুকচেল অহুক শীকপোইরে অহুক কস্তবোইরে।  
 নিংথৌ ওইজরবসু কস্তবা মীদি কস্তবগী নিংথৌ মওইরে।” হায়।  
 “অঙাং ওখা নংনসু ওনখংতুনা তাকপা শাবু”  
 হোংচিনুনা কুই, “ঐগী ইতিক খংগনি, হাংলগা মোটরে।”  
 মফু খিনা ফুরিবদা মনো, ডিলো লাকতুনা  
 মপাবুংখ খান্নাবে, কপা কপা চাকতুনা

গোপিনাথপু চহনহে—অচাকপা মীংয়ে মরুকা।  
 অহুদগীহি লাক্ষ্মিদবনা তিলোগী মরুদা গোপিনাথ—  
 দ্বারবী তিলোতমানা চারবী মতা মনোরমাধা  
 কদা কদা হায়জহনহু, “ইতা, মহাক লাভরে  
 লাররোইদমানে ঐগী ইনাক্তা অযুক শাওহনা।  
 পাবুংনা ঐনা হুংশিবনি খংবা হুপাসিদা  
 করিগী ‘মুক তাখিবগে—পাবুংনা ঐবু হুংশিঅবরা ৭”  
 হায়জৈ মতাধা, “ইতা, ঐহাক মহাকপু হুংশিমবনা ভাওয়ে  
 ঐহাক মাগী মনাক্তদা লৈনিংলে হুংশিবা দ্বারী শানিংলে,  
 নজবদি ঐহাক হিংনিংদরে তাইবংপানসিদা ঐ লৈনিংদরে।”  
 মকী-মরোল নানখিদরে মশম-মনা ষাও তৈখিদরে  
 মীংতা কোইরাঙনরবী, শাবান ভোগানজবী, কুচু কুয়েন কজবী  
 মপুরোইবা কায়নরবী কনাক্তম অরাবদা মশরক ওইজখি—  
 হুংশিববু খঙইনা খন্দবদো মাবু লরু কায়হৌরগা  
 অরাবা ময়া নরুংবনি হুঙাইবা মতম লোইরবনি।  
 লমদাগী হুংনিংনা ইমবা হাইনা-হুয়া খাংজরবী  
 মপাং রাঙদনা শাংলবী মনা মকা চেকশিঅবী  
 ইকংখাগী খংরা-খংখালগুঅহে, মিখিজবী তিলোদো  
 মচাঙ্গী অরাবা মেমবা মখরাই হুঙাইতকা কোরবা  
 “দৌরেইলী মনীভাং তাইক মশক খংহুংখা  
 লনা-লুপা, কজব কীরোন খোনখিরখা।  
 হুঙাইতকা মরাইনা কোকচখিনি তাইক মীনি মহাকলে।

মাঝে হুঁতাইনা খাইরগা মবুক মরাইনা ওনজগনি—  
 অম্বা দ্বাখলি ভৌবনা লুহোবগী হুনিং লেগলৈ।  
 অম্বক উধা লৈত্রবদা 'মুক লুবা ভানকম অসিদা,  
 "হিংবগী অম্বক কারুরোই—মাদি অম্বক লারুরোই,  
 হুংশিগহু যাদে থমোরনা নিংশিগহু যাদে দ্বাখরা  
 ভোরনহু উনবা নস্তবা—করি মস্তনা স্তম্ভকনো ?  
 হুংশিবনা হুংশিবসে—থমোর যাদুনা হুংশিবদা  
 নংদনা হুংশিবা মহেলে হুংশিকরুবা নংতনা হুংশিবনি।  
 পোকচবগী কারুজে মপোক হুপী ওইনা পোল্লকপদা  
 পামজদবা কনাগী নাক্তা হুংশিবা মাঝে ইলোকভুনা  
 লৈগদৌগী শরুকপুদি অটিকপা লৈখাক অটুদা  
 ইনা পোৎখাতুনা হুংশিবা মাঝে ওইজকগে।"  
 অম্বরু বন্দুনা লৈখরেদো ভিলো কনামতদা হায়দোস্তনা।  
 গোপিনাথনা চংগা—মতম খরগিদমক—  
 অথোয়বা মীংচং ফংনবা পোককম লৈবাক খাদোকভুনা  
 মীরম তান্না চংখরে অচোবা সভা'মা রাওনবা ;  
 নহা ওইরিওদা মীশিংনা মকম মতম নাইদনা  
 মতিক চানা লৌশিং ভাঁমখিনুনা অকবা মীংচং তানবনা  
 মগি-মুক্তাদিগী হেঁমবা লারিকো লৈগে অম্বক কদবা।  
 মী অম্বা হায়বসে মঙ মতৌনা খিছরিবহু  
 মশাগী ওলবদি মহোৎনে মাগী মাগী অপাখী মতৌনে,  
 কিজেং-চাকচা য়েলগা মাঝে শক বুঝা খংবা ওইয়াই

তৌথোরকপা কৈদা, মঙ মঙো, ডাংথোরকপা য়োলগা থংগনি—  
 চাওবোই কবোই নিংবছ হেক মচাওরমদে, মফংলমদে  
 পিল্লবোই, ফল্লবোই নিংবছসু হেক মচাওরমই, হেক মফরমই  
 লাইরনা লৈছমসু গোপিনাথ . মথক থোংবশিংনা চানরীবনা  
 মাগী ওজা সুরেননা মাগী বুদ্ধি লৌশিং থংছনা  
 কজবা লাইরিক 'মা ইহল্লি পৃথিবীগী চাংলং য়াওনবা,  
 তন্মজ্জবসু অহৈবদি হৈনা অছম পোল্লকপরা ?  
 থা অনিরোম হৌথরে স্বানা লৈবসে তিলোনা—  
 “ওসিদি উগজা মনিংই উদে—লাকপা কোবা লৈতরে—,  
 হেঃ মতম নংদি মচংখি মাদি লাকপা মরৈতে  
 নংদি ঐঙোন্দা অরাবা অনংবদি পুরকপোরে ;  
 অমেংবা খোংঅতং তাবদা চেম্বোকতুনতা য়েজরে  
 অছবু উবা লৈতরে—কয়াদা কনএবা সুপাশী থমোয়নো ?  
 পাবুনা খর ডাংবগীবু—ঐগী অরাবদি থংবীদনা  
 খোয়খা-লিনখা থাছনা লিংজেল ফন্তবা উংতুনা  
 ঐগী সুংশিববু কাওখোক্তুনা লৈবা ওজা নহাকপু  
 নহাকীদমক ঐনা শিবদা করিগী মতিক চারোইদগে  
 শিরবকা থংবীরে! ঐনা কয়া স্বাক্ষরমই হাসবদো।”  
 হাসনা থন্দুনা তিলোতমা, লুহোংবগী মতম ডাইরকখি  
 লুহোংবা সুমিং ফাওবদা উজবদি-মানা ভৌগদবদো থন্দুনা।  
 “অন্দুদা মতমসিনে ইতা মনোরমা, মানা লাকপদো  
 হাসরবদো—ডানিকচরবসু থরানমিচাক্তি ইকদা ককৈদো



কজবদি ইসুমতা শুমহংলিদো ... ..

ঐবু থলানমিচাকুম কজরিত্রা কজহুনা শুমহংলিবরা ঐসিবু  
তাজে মাগী মুংশিবা মপাওদো—লাকচরেনে অদোমগী অঙাওবদো  
য়েংজনিংবনা নিংথোগী নিংথিবী লৈরাং অহুবু

অঙাওবা হায়বনা অঙাওবা কোবনা থমোয়বু থাংবা ওমদরেনে—  
থাংবা ওমদবা থমোয়দো থাংবা ওমএবোই, ঐবু কাখুবোই;  
করিগীসু অঙাওবা হায়না চৈজরুবা 'শুম ভৌনি থংলয়বদি—  
পংলসহু মী নোকুবা ইচিনসে—হৌজিক নিংওমজরক্তে,  
উদ্রগা কগদবোই নিংঙুই কবা লৈতে ইতা—,

মানা হায়রস্থা রাশিংনা য়েংহুমগুয়া থমোয়দা থিলেনে  
ইতা! নতাগী পুলিসে তেনগদোরিমাল্লো মাবু উদ্রবদি—?”  
মনোরমানা,—“ইতা অহুদি পাবুংদি মাংজরেনদনা

নংবু য়েংহুনা হিংজবনি পাবুংদি—ইতানা থংলিবহুনি  
অহুক হাক্সা রাখিগহুদা ইতা, মী হায়বসে সি ওাক্তনি,  
কনাসু অপাংবা থুদিংমক থুংবা ওহা নত্তেদা

ইতাগী লুহোংগদবা মঙানিদা ওাইরে পাবুংনা হায়রস্মে  
মুপীদগী তোপ্পা মী মতিক চাবা মুপাণী মনাক্তা—  
তোংনহুনা, মুংশিনা থেংবা তারগসু করকপা ময়্যাইদা

ঐনা হায়বসে য়াও নজবদি ইতানা পাবুংবু হাংপা শকচগনি।”  
তিলোত্তমানা, “অহুদা ইতা, নোংমা নোংমগী হেনগংলকপা

’হাবসিনা

ঐদি হাররোই থঞ্জরবনি—অহুদা ঐগী থমোয়সিনা

'সুক শোরা দাখিবসে! সুক শোরা দুঙাইতবসে  
 ঐ কলুয়া খেমজিঙ্গা—করি হায়গদগে খংদে ইতা,  
 দাখি, কলুয়া দাখি, দুখা হিঙ্গা মকর খংদে  
 মরম মরক্তনু পংকলু কলিই কলুয়া রাউই ইতা,  
 ঐ শেমজিনখা হায়বদুরনে ইতা, ঐদি খংদরে—  
 ইতানা ঐবু মীনা গাঙরে হায়বনবা খর হোংববিয়ু  
 নতাগী খাঙি তৈমিঙেবা শমসে খরা শেখীয়ু, ফজবা ফী হোংবিয়ু  
 ঐদি অমক পামকতরে ঐদি কলকতরে সনা-লুপা।"  
 হায়বনা তিলোতমানা মচিমখোরা মনোরমানা মতাবু  
 শেমজিন-খাজিনখী, লৈতেংবী হৈনিঙেবা মশাদো—  
 মতমজুদা হায়বদুরনে—"ঐবু ফজবনা অমুক শেম্মুবগী কামখিজা  
 ঐনদি কামজে খজরদা থল্লাই অমসুং হকটাংনি,  
 কনাগুহনা ফটৈ নিংখিটৈ খাগৎপদা চুমই খল্লা ঐ  
 মহাক্তনা ঐবু হায়বদুরনে হৌজিক ফলওবা ফজরিবোই নিংই;  
 মাগীদমক্তা ফজগে খজি—লৈতেংগে নিংই ঐহাক  
 মানা পানীজবগীদমক—ঐগী ফজবদো উন্নগ হেগা পানীনবা  
 লুনা তোবিনবা হেগা ঐবু ময়না দুংখিবীনবা।  
 অতুবু ইতা, ঐহেজিকা চাঙ্গলবদি ঐ সুক শারলোই  
 দুংখিবীনবু চাঙ্গলবসু ঐবু সুক মীনা গুংলললোই  
 হৌজিক্তি" বা নতনা উনখক্তা হিপতুমসু ইংলরোই।"

## অমিত্রবা তাকক

নোংমদি খংচৌদনা অতিয়া তংখাইবু মেংজাবীনা  
 থাখায়মা চুপা মোং চুক্রবাক মোংমংবা মত্তমদা  
 ভালহল্লবগুম-তিলোতমাগী থমোয়সু ভালইল্লরে ।  
 মহোশাগী অমোংপা ফীতনা লৈজেক্কা গোপিনাথ কত্তরে  
 নিংথিবা মমল যাক্কা ফৌরোলভনা লৈজৎলে  
 য়েংনিংবনা থক্কা মীংসুনা তঙাংকা অরেন-ভাগী কুচুগা  
 লাকই য়েংনকা নিংথিবী, নিংথৌগী মমোথ অহু  
 উবদদা থকচখি হরাওবলা, তিলো নিকচকি অথমোয়গো ।  
 “আঃ ‘সুক কুইনা উক্কলগা মাদি—” ফোংবা ওমজদে  
 থমোয়গী হরাওবলা কুঙাইবলো থমুংদি মীংসাইলিবা ।  
 “ওঃ নিংথৌ লৈরাং ফজবীওঃ নংবু কন্ন পাব্লিবগে  
 অইংবা মালংকনা নংবু জাভুনা, য়েংকুনা থক্কা  
 অহুগা হায়য়, নহাক্কা ঐবু কাওচথাক্কা, কুংশিদবলা  
 হায়—চুমথাংগুম থনবা শুমহুংপা নোকফেং মীংসোকা  
 মনোকুনা থমোয় কাওনা পাল্লাবা তিলোনা, “ঐবু—  
 কুংশিদহুনা ‘সুক কুইনা লোংপিবু ঐবু কন্নগা কুংশিদবলা,  
 নংবু উবদদা থাংবা ওমদনা লৈজববীনি ঐহাক্কা,  
 ওসি উজব মীংসুনা তম্বীনি—ওহোরল কুঙাইজরে  
 হায়বীমু জাব্বী কুশি মৈলা চাক্কা ঐবু কন্নগোবিলগে—  
 লেপথে পাবুনা, কুহোংবা কাকুইরা, তাং ১৫ দা :  
 নংবু উবদদি লেপচরম্বী থমোয়না ‘নংগীদমক শিবা’

অহুৰ্ উসিদি ঈশ্বরনা তহীহুনা উজরে নহাকপু  
 ইবুংঙো হুংশিবা ! ঐহাকপু উসি পুহুনা চংগিরো,  
 নজ্রবদি ঐহাক শোয়দনা নংগা ধুনদবা তায়  
 পাজল শোনবীনি হায়হুনা ধোশাদবা তৌবিগহু  
 পাজল শোনবীগী পাল্লিবা থমোয় অসিদি ;  
 হায়য়ো, নংনা ঐহাকপু উসি পুহুনা চংগিজা ?  
 নজ্রগা হুংশিদে হায়না ঐবু ধাদোকতুনা চংখিগজা  
 নংনা অহুয়া চংখিবদা কায়জবী হানা খাংজবগী ঐসে  
 লোমহনজখিগে ইশুংলাংগী ঐগী তৌজবনা পুলিসে—  
 অহানবদা হায়খো নংনা ঐবু হুংশিজা ?”  
 হাংশি তাবদা গোপিনাথ ফুংননা লেপ্লকই  
 পাউধুম পীবা উমখিদে তুমিন তৌকম খংদ লৈরকই— ।  
 “ঐগী হুংশিবনি হায়জবনি ঐবুশু হুংশিবিরমগনি খজহুনা  
 হুংশিবিজে—খংজরে—তৌব উম্মী হুপীমচানা কিবিয়ু  
 অহুগা মসিমদি খংবিয়ু—লাইবক থিবা ঐহাক্তি  
 হুংশিবা মশুংলাংগীদমক শিবা হায়বদো পামজরে  
 উসি তারিবা পীরাংসে হুংশি—খাংউমদবা থমোয়দগী  
 নংনা নোংমতদি খংবীয়ু ঐবু হাংপগী পাপতুশু  
 হুপীমচা অমবু হাহনবগী দোবতুশু—ইবুংঙো নহাক ফংজগনি ।  
 ও; থমোয় অশুক শোকহনবা হুপাগী পুক কনমনলি  
 করিগী অহুক খংবিদে অতোনবী হুপীমচা ঐনা দাবসে—  
 অরোয়বা মতম লাকুবদা লমায় লৈহুনা চেনবদি ।”

হায়রকপা ভিক্রমোত্তর। মনুসিং হুংশিনা কপকই  
 পিগী চহ্ম চহ্ম। মমিত্তগী তারকই—  
 “ভাইখো, রূপখিগহু ঐগী খক্কোয়গী ভিক্রমোত্তর—”  
 হায়রকপা অহু তাদনা, “খংকরে, ইবুংগো—  
 নংদি করিমত্ত খংকরোইরে করিহুংগী হুংশিককুবা  
 অমুক ক্রাখি খংকরলবদি খমোয় কনবা অমুক  
 হীক খোঞ্জনগা কপকই ইকাই ইকি খাদোককুনা  
 হুংশি চৈনান্না পাল্লরা মীওইবদা ইকাই ইকি কদায়কনো ?  
 “ভাইখোনে ভিলো, তপখখো, নংগী নভো উবদা  
 ঐবু ইওক ওক্কেনে মীলুসে পিতনা ধুমলেনে,  
 মীংচৎ তানক চৎলুবনে নপাবুংনা ঐবু হুংশিনবা  
 হুংশিবী নংবু কননবা পামজবী নংবু হেহনবা  
 নংবু হুংশিরমোয় খনগহু থরাইদগীসু হুংশি খংকরো।”  
 হায়রকপা গোল্পিনাথনা—। “অহুদি ওলি পুবিরো  
 হুংশি নকা মৌহনবিরো পাম্মুকা ননাক্ক লৈহনবিরো  
 ওসি হুমনি লৈরগা ঐগী লুহোংবা শোইজবদি,  
 নংবু লাকই ত্রাঞ্জরদি অমুক মতম ফংকরোই  
 হুংশিবা ক্রাস্ববগী পহুংদা ইয়ানি হুংশিনা পুংকরদি।”  
 ভিক্রমোত্তর। হায়রকপা—। অহুবু গোল্পিনাথনদি  
 “ঐদি লাইরবা মচান্নে মক্কিক চাঞ্জিকা মীংকক  
 ঐনা করম কৌগদনে—মীনা ক্রি হায়রকপা  
 অরাবনিকো—। ‘অহুইক’ মগেথক হুংশিবু কক্ক। তাহুনবাগা”

ତିଲୋତମାନା, “ସନ୍ତମ୍ଭ ଅସି ଯୌରବଦା ମୀମୀ କିହୁନା ଲୈବନୀ  
 ହୁମୀମଚା ଅମା ହାଂପଗୀ ଅଚୌବା ପାପତୁ ପୁବିବଗା  
 କନାନା କଲ୍ଲି ଧନବୀରୋ ନନ୍ଦି ବ୍ବାଧଳ ଚାଓବନି, ହୁପାନି  
 ହୁପା ଓଇବଗୀ ମପୋଜ୍ଜ—ମୀଓଇବଗୀ ପୁଲ୍ଲିଦା  
 ଚଞ୍ଜରବା ମୀମୀ ପୁଲ୍ଲିବୁ ଥରାହିନା ଥାରକାଓବଦା  
 କନବିଦନା ତୋକପଦୋ ତାହିବଂଗୀ ଅତାବା ଜୀବନା ନୋକ୍ସମହୁ ।”  
 ସଫସ୍ତ୍ର ଇକସ୍ତ୍ର ଧନ୍ଦବା ହିଂନସ୍ତ୍ର ଧିନସ୍ତ୍ର ଅସିଦା  
 କଦାହିଦଗୀ ବ୍ବାଧଲୋ ଲାକ୍ଷଦବା ସମାନ୍ଦା ହୁମୀମଚା ଅମନା କପତୁନା  
 ହସ୍ତା ହସ୍ତା ହାୟଜ୍ଜରବଦା ଥାଂ ପାୟବା ଲିଶିଂ ଲାକ୍ଷସହୁ  
 ବୋମ, ତୋପ ନୋଂମେ ଯାଓରକ୍ଷସହୁ ଅୟୁକ ଥାବା ଓଲ୍ଲରୋହି ।  
 “ଲେଂବିରୋ ଇବୁଂଢୋ ତୋଓହୀ ଇନାକ୍ଷଗୀ ହୁଂଶିବୌଦବନା ଐବୁ  
 ଲାଓ ଲାଓହୁଦା, ଓକତୁନା କୟାଦା ତୋବା ଓହା ହୁମୀମଚା ଅମନା  
 ଅହବୁ ନଂବୁଦା ହୁଂଶିଜ୍ଜବନି—ଐତନା ଲାଜ୍ଜବନି  
 ଐତନଦା ବ୍ବାଜ୍ଜବା ସ୍ତତିକ ଚାୟ ତୋଜ୍ଜବା ଧବକୀ ସଂହେ କଞ୍ଜବନି—”  
 ହାୟହୁନା ତିଲୋ ନିଂବା କାୟନା ଚଂଗେ ହେକ ତୌବଦା  
 “ଚଂଧିଗହୁ, ଐବୁ ଥାଦୋକତୁନା ଅୟୁକ ଚଂଧ୍ରଗହୁ  
 ନଂବୁ ହୁଂଶିବନା ଚାକ୍ଷବା ଧୟୋୟଗୀ ଅବ୍ବାବସେ କୋକ୍ଷସହୁ  
 ଡିଂଧୋରକଡ଼ ନହାକୀ ନିଂଧିବା ଧୁଦାନ୍ଦୋ ନଂବୁ ପୁହନା ଚଂଲଗେ  
 ଅର୍ଥୋବା କନାନା ହୁଂଶିଜ୍ଜବୀ ଧରାହିବୁ ପୁହନା ଧୌନା ଉଂପଶ୍ଚମ ।”  
 ହାୟହୁନା ତିଲୋତମାମୀ ସଂଧୁଂତୋ ପାୟବଦା—ତିଲୋ,  
 ନିକଚଧିବନା ସନ୍ଧା ପୁନ୍ଧା ଧଂହୌଦନା ଧୟୋୟଦଗୀ ଈହୌମାନା  
 “ମାନା ଐମୀ ଧୁଂ ପାୟରକ୍ଷବା—ଓଃ ହୁଂଶିବା ନଂହାଜ୍ଜନି”

খলি, তুজুং মানজুংনরবী ধমোয় অমুগা লাংলিবা  
 অমুজা জুংলিবা সুপা কনাগা খুং শোরুজিবনা—  
 মতমসিদা কৌরকই—“ইতা। ভিলোতমা, ভিলোতমা।”  
 যৌরকই মফমজুদা, “কৈদৌরমইবনো ইতা, নংদি মকম অসিদা  
 পাবুংনা নংবু হংহৌরে থোরকুগনি ইতা লাকঙ।”  
 “ঐব অমুক খাম্মগনু ইতা, ঐগী জুংলিবা মনোরমা”  
 গোপিনাথকী খুং অহু খোউনা করা পায়শিল্লি—  
 “নতাগী অদ্বাবদো ওসিদগী কোকচরুরগে মহারুা লাল্লিঙে,  
 নতাগী খল্লাইসে অহুম তৌতুনা হিংজরগে ইতা;  
 অদ্বাবদনা নৈরবা নতাবু অমুক মুঙাইবা ফংহনবিরো—  
 চংলসি, ইবুংঙো, ঐবু মাং থানা পুবিরো  
 পাংদবী সুপীমচা অতুনি খনবীতুনা জুংলিনা  
 নংগীদমক ঐনা কুইনা রাজরকপগী মইহে ফংহনবীরো।”  
 হায়রকই ভিলোতমানা খোংখাং অম’নি থাংবা হৌই—  
 মনোরমানা—, “ইতা, পাবুংগী অশাঙবা মৈনা নথক্তা তারবদা  
 ইতানা করম খাংগদগে ঐদি খনবদা হায়দা ইতা,  
 লৈবাক হাথোক ওইরগনিদো মীপুম খুদিং খংনরগনিদো  
 আরোইবদা নংবু অচাকপদা নংলগনি—অমুক কারনতুনা।”  
 হায়জৈ শাঙগনবা নিংখৌতুবু খনবদা মতাগী হাবনা—  
 “খোরুবা হায়বতুনি ইতা, জুংলিবা মনাক্তা মীকুপ মতং লৈরয়গা  
 খল্লাইসে থারবনু পেয়গনি ইতা, হারবী নতা ঐসে।”  
 হায় ভিলোতমানা—খুম্মকই মনোরমানা—

“করে চংলো ইত্তা, নহাক্সা 'হ য়োনা মল্লবদি  
 নতান্ন ওয়মথে ইত্তাগীরমক হোংনরককেকো ইত্তা চান্নরী,  
 ইত্তাগী ম্পিগর-ও ঐনা হায়রিরবসিনি ত্বাইরুদি কোলরোই  
 থুকেই পেনবীয় নংদি ম্পানি অচোরা ত্বাথোক কামগীত-।”  
 থল্লবদা থুয়া ওয়দে গোপিনাথ পুন্নমক থংন।  
 থুংক থুংক শম্বল্লা তিলো-গোপি থোরকই  
 অনি' মতো উবদা মনোরমা থোঞ্জন থোক রূপহোই।  
 নিংখিরা থল্লাপ জুনিলা লৈথোক 'মদা শ্রাংলগা  
 মালংবনা হুম্বক থুদিং লৈনা লৈনা থেংনবগুম  
 তিলো-গোপিনাথ জুনিলা থুংশম্বনা চংগা  
 মফম চাবা অমদা পুশিল্লুনা থৈনবা হোংনগে।  
 মপাবুং নিংখোনা থোরকপুদা মনোরমানা কপ্পা উবদা,  
 “কৈদৌজ—মনোরমা—নতাদি” হংলকই।  
 পাওখুম পীরী ওয়দে মনো কীকবনা, “চংগরে” থুজকই।  
 শাকবনা লৈ হোংগরে পুওহ তাবদা নিংখোদো  
 অথুবা থবক পুয়থংনবা হোংনগে পুন্নিমসিংগী মজেননা।  
 অসোমদনা, গোপিনাথন্য তিলোতমারে—পুহনা  
 মমালবা মল্লগী মূমদা জানা জানা থুংগরে।  
 অথোংবা অহিংনি ১৪ নি পানরা থান্য মোকি  
 হৈ-ও, লৈ শাংগা গাম্বী মচামিশৌ লৈকোদি  
 য়েশিল্লুরবস্থ কপ্পিকপা উমং মদা 'মা অহি  
 বনলা হায়রবস্থ অশেয়া 'লৈকোলে, মদা জুনি



পুত্রি মচা অমম্ব লৈ মপান কোয়না হুংমা খাই  
 অতান্দা উখরি মনাপুংবা উশিং তুংক তুংক লোম্বা  
 নোংখক্তমা অত্তোবা লৈচিনশিং অম্বুবা অতিয়াদা শাইবা  
 তগুপ তরেংবা খুংহানমিচাকশিং—গ্রহশিং—  
 অসিগুয়া পুত্রিং গুমহুংপা মকমসিদা অচিকপা  
 হানা খাংজরবা অনিদো হুংশি মৈনা চাকপদা  
 খুংক খুংক শম্বুহুনা অশংবা নানী মথক্তা—  
 তোয়না উনজিবা মাইশিংদো অঙানবা ধারল মঙালদা  
 লোম্বা লোম্বা য়েংনজৈ হায়দোক্তবা ইরাংনা খুমহুংলকই ।  
 উনবা যাদনা য়েংখিনবা হুপা হুপী ফাঙবদা  
 পুত্রিং গুয়া মকম অসিদা কয়াবু কুইনা য়েংখিনগদগে ?  
 পুনলিবা শম্বুলনা হোপ হোপ হৈজদবনা হুপীমচা ওইবনা  
 কীনা খুংবা ওমদবা শরুকা ভোরুনবা গুলাপকা মচুনি  
 অচাপোং ওইনা থোক্লবদা তিলোমুক চানিংবা লৈরয়েই ।  
 দনাবু মানবা কুচুনি শকতা শামান্দা হেনবনি—গোপিনাথ,  
 মকম পংলাপ লাগুনা তবলা, হায়মোনিয়ম যন্ত্রশিংমা ইল্লবা  
 হুপাগী হুংশিবা জৈশে 'মা থোগলরি থোয়ান'নিদা  
 হনা লৈল্লজ 'খংলবদা ওইবনা য়াবা মকমদা হুপীমচা ওইবীনা,  
 'কয়াদা হুংশিবা জৈশেমে 'শুক হুংশিবা মকমসিদা  
 হা: স্বর্গ নম্বু, হৈখুংমা :লাখা :ফংজরে—জৈদি ।"  
 হায়রকই - তিলোনাম— । "লিগুয়া হুংশিবা মকমসিদা  
 াংগা-এংগা খুংশক্তা :হুংগা-হুংগাইনা ফংপাল

পুন্নিমিনা কেমদ্রিমথে ফংবা ওইজগেকো, হোঃ ঈশ্বর।”  
 হায়রকপদা গোপিনাথনা, “ওইজগেকো হোঃ ঈশ্বর।  
 ইবানিৰু মীকুপ মতং ফাও খাদোকহনবিগনু—নংদা অত্ম তৌবদা  
 নংসে মীমুংশি চাওই হায়বদো ঐথোয়না খংজুগে।”  
 “খাদোকহনবিগনুকো—হোঃ ঈশ্বর!” অনিমক লেগুনা য়েংনৈ।  
 অমেংবা ঈশৈ তারকই, “শমলাংনা রাই রাই তারিঙে  
 কুমলংনা নাপদা চিল্লিঙে মুংশিবা নংগী রাখলদা  
 তুয়া-হিন্না খংদনা রাইজুরুইদো মুপীমচা ওইবানা,  
 মুংশিবা নকা য়ৌরবদা থমোয় থমোয় শিল্লরবদা  
 থরাই থরাই ওইরতুনা থরাইদগী হেমা পাম্মুতুনা  
 ঐনা নংবু মুংশিজবা করুয়া লাইনো ফন্তবা  
 ইবানিৰু কায়নহনগে শিল্লকবা হোঃ মুংশিবও,  
 হুম্মকলো মাংবও হৈনম লৈনম পুতুনা,  
 হোঃ ওল্লিবা আকাশকী খাজ তাহোকপিয়ু ফন্তবা লাই  
 আরোইবা মীকুপ ফাওবদা মাগা ঐগা লোইমিল্লজগে—।”  
 “কনানো 'সুক থেংবা অহিংসিদা সুক মুংশিবা ঈশৈশকপা?”  
 হংজরকই তিলোতমা ইকাইরপ তৌনা গোপিদা,  
 “মুংশিবা হায়বা লাইরেস্বীতুনা ইবানিগীদমক শরুমাংলৈ  
 খুমতুনা লেংগোরুতুনা লাকমিরৈ উরুম অমা তান্না  
 ফমথনৈ—খাংবা ওয়দতুনা মফমগী শুমহংপা অতুনা  
 তারি মুংশিবা ঈশৈতুদি মতেক মতেক মুশি মুশি—  
 মাংবনা হুম্মতুনা হায়ররী, “মুংশিবা-মুংশিবী”

উচেক দ্বায়শিঃনা লক্করক্কি লৈশিঃনা ইকাইশিন্ন লৈরক্কি  
 পামেলক্কতা শাংপা লৈরাংশিঃ লক্কহুনা থিকথরক্কি  
 শেকপী কোবী অহিং চেলা খাংঙমদহুনা পাইথরি  
 অতিয়াগী খাজনা ইকাইহুনা লৈচিল্লক্কতা লোংখরি— ;  
 ওঃ কদাইদনো সর্গগী লৈকোল হৈরাং লৈরাংগী উমং  
 অরাংবা অচোবা ফুবা পোহী চেলা চিল্লোক্কবা  
 থমোয়না থমোয়দা তন্নবা থমোয়না অমত্তদা পুন্নবা  
 স্তুং স্তুং কল্পগী খোজেন্দুনা, “তিলোত্তমা, ঐগী তিলোত্তমা ।”  
 হায়না কোল্লদা শাওরংনহুনা ঙ্গেহোরকই তিলোনা ।  
 ও ! অঙাং ওইরবী তিলো, অনিগুবা থরাইনা  
 অহানবা থরাইদগীসু হেন্না মুংশিবা-অনিগুবা থরাই !  
 মাবু য়াঙদনা অতুক অঙাং ওইরবী নঙনা করম হিংগদবা  
 কোজবা নত্তনা, “মুংশিবা !”—শোহাংননা তাহুনা  
 “মুংশিবী !” হায়না মেংনা খুন্মকপা অথুয়া খোন ।  
 খুংশন্নহুনা চংলকপদা—, “মুপাশিঃমুক তোঁবা ওয়া—  
 ওঃ মুপীমচাশিঃবু মুপীমচা কোঁবা লেপহনবা তোঁবওয়া  
 নখোয়বু মুপীমচাশিঃনা করম কিজরোইসিবা ।”  
 “মুপামচাশিঃবু মুপীমচাশিঃনা তোঁওয়াঁ কিশিন্নবা  
 থমোয়মুংদনা লোন্না পামজবা কনাগী রাখল্লা ওঁওবা ।”  
 “করিগুয়া, মুংশিবা নহাকী খাজসিমক মানবা ’মা  
 থমোয়মুং অসিদা চংখিহুনা ঐবু রাহল্লবদি— ।”  
 “ওঃ মমা, খাজগী মমা—মুংশিবগী থরাই— ।”

“খংই—হুপাশিংগী মচিন্দি য়ান্না লমহেহ্নি।”

“খংহুনা হুপীমচাশিংনা লমহেনবা হ্না তানিংই হায়বা।”

“ঙাওশিন্নগনু, ঐহাক অঙানবী খাজগী মমাংদা ইকাইজৈ”।

“নোংইনবু খল্লুরগা ঐহাক খাজবু ইকাইবা লৈতে।”

“অহুনা হায়নৈ নুপাশিংবু মমায় কনবা হায়না।”

“নুপীশিংবু হায়নৈ লোন্না তৌবা ওহী, হাশিন্নগনবী।”

হায়না হায়মা চংলকপনা যুম অমা যৌরক্লবদা

ইকাইখিগনবী অহুগী অমোনবা খুংশাশিংহুমা লামখহুনা

খাজমকপু মানবা গোপিনাথকী অহাওধা চিন্দুদা

মোংবা কোবী চেহ্নাহুনা অমুনবা অজুর উনবগুম।

চংলকই অপেন-নাইদবা খমোয়নদি য়ানিন্দনা

অনানবা মরুপকী কা অমদা খম্গী ফজরবা যুমগী

ফন্নিগ্নৈ ফয়ুং খম্গা অনিদো, হায়রকই গোপিনাথমা—

“তিলো, হয়েংদি শোইজৈদো মপাংবুনা ইবানিবু কারবা

মতিক চাদবা ইকমদগী মুংশিবী ‘মচানুপী নংবু লৌখোফুবা।

“লাকচমনু, পাবুংনিংখৌ—লমহেমবী অচা ঐবু ‘লৌখোফুবা

ঐনা নংবু মুংশিবনি হায়না ‘কোন্দুনা লৈজগনি।”

“মতিক চাদবা ‘মপাংগী মতিক ‘চাদবা অচানি ঐদি—

অহুবু তিঁলৌ—ঐগী:লাইরিক অমা World Literaty

Competition. ৯৭

ঐগী ওজানা হৌংনখিহুনা অগাংখি—ম্যাপখি

মহুগীদমক মতম খমা অগাংখি হৌংনবা হুংনা অমদরহুনি।”

“করি লাইরিক্স, নংগী স্বাহ্ তাবদা হরাওইদা  
মতিক চাদবা হায়বহু কোকহসিংবনা ইপাবুংগী মআংদা  
মঙ্গল ওইরকপা ওইসহু ঐনা থমোয় শেংনা নিংবমক্তা ওইরবদি ।”

“The Doom of the Sailor কোবা লাইরিক্স  
হীহোনবা তাইবং হীহোনবা লুপা’মগী অস্বাবনি,  
The last doom of the sailor is to go to sea  
Where he was born and brought up as a sailor.—

অরোইবা শরুত্তগী অরোইবা পরেং অমনি—

অসি খলবা নহাক্সা ঐবু হৌজিক মতিক চায় খস্রাবরা ?”

“ঐদি মহোশাদগী মতিকচাবছনি হায়না লুংশিজরকপনি  
ঐগী মিৎতদি হীরানি, মনিনি মুক্তানি—মমল য়াহনি, কজবনি ।

নংগুয়া মচা পোকচবনা লৈবাকসে লমন তোলাবনি ।

অচহা এম, এ লাফনা কৈদোগনি—ঐখোয়না তায় গাঙ্গীদমক  
সাধু কয়া লৈশনু খংই ঐখোয়না—বিবেকানন্দ, পরমহরস  
পোক্রমগনি এথেলকী সহরদা লাইরিক হৈবা, নিংথো মতমহুদা  
খংই ঐখোয়না সোফ্রেটিগতমক পৃথিবীমা খংবা ।

ইচা চান্মা পোক্তুনু কৈদোনগদগে—অফবা অমত্তংনা লোইরে,  
অফবা অমতং য়াওবদগী মী কোটি লৈবা লৈবাকপু কাওহলি  
লৈবাকী অকাওবনি নহাক্সি অতাংবা অথোইবা লন্দুনি,  
মীপুম খুদিংনা হায়নগনি লৈবাকী তাংলবা লন  
ঐখোয়গুয়া মীচল্লা ননাকফাও নকপা ফংলোইদবা ।”

“নহাক্সি ঐহাকপু য়ায়া থাগংপিরেদা তিলো,

য়েংডা, পৃথিবী অসিদি অফাওবা মশিং লাকডমদ লৈরিবনি,  
 ঐগী ঐব খাগংপা পামলবা ওজাহুনা পামজহুনতা তৌবনি,  
 হীরমসিদা কনানসু খংদে, কনাদসু ইবানিনা হায়দোকলুদে,  
 অহুবু মীং ফাওবা পন্নত্রবসু লাইরিকুবু পৃথিবীগী চাংয়েংদা  
 ঐগী ওজানা হায়—নমথোকুন পৃথিবী শিন-থুংনা য়েনগনি।”

“খংই—ঐনা অথৌবনি হায়বা নহাকসে—ইবুংঙো

পীকলিঙেদগী ঐহাক অফবা মীশক খনবগী গুন’মা লৈজৈ  
 অহুনা ঐহাক্লা নহাকপু মোংচরবসু, ফি শেগায়বা শেংলবসু  
 মৈতাল মরক্তা লৈবা সনাগুম—ঐনা মমল য়ামই খঞ্জবসে।”

“তাউ, The blue vast heath of the dancing sea-wave  
 calls him to come and rest for ever on the sea bed  
 where the breeze blows flattering the sweet notes  
 of the lovely nymphs whom he loves most.

হীহোনবা হুপাসিনা তাউন্দা, সিটিদা, থবক শুফম কয়াদা  
 চংলুরবা, হুঙাইবা কয়া য়েংউরবা, মী কয়া থেংনরুরবা তুংদা  
 নিংশিংলকই মহাক্লা “মহাক কৈদৌবা লাকপনো?” হায়না  
 খুমজৈ, “ঐদি হীহোনবা লাকপনি” অহুদগীদি মহাক  
 চংজৈ, হী হোন্দুনা সত্হদ্রদা য়ানা হুংশিবী সয়ুদ

হেলোরশিংগী নাক্তা

ইরোই লোইবদা—

“Then he sails off and on until he merges into the  
 horizon with his tiny boat and disappears, no

one sees him again. How far he has sailed off on the blue sea where he came from to the world.

কীজ্ঞেৎনা মীবু খেরহনবদি যারোই—রাঙাং, রাখলতনা খেরনি  
নংনা ইনাকখুলগা নিংখোশুম ফী শেংপা ওমই

তোইগুম্‌মুং নিংখোগা নংগগী রাখন্দুগদি হেত্তমক মখেরগনি,

কনাদগীশু ঐহাক তম্মুবা লৈতে, লোরুবা থিরুবা লৈতে

তথী ঐবু তাইবংপান অসিনা ঐগী রাখল অসিদা

য়াই রাখল অসিনা ওাওহুনা মীনা তৌনদবা তৌবা।”

“অঙাওবা ওইরবশু মুংশিবা অঙাওবা, মুংশিবা অঙাওবা

ঐনা পামজবা মুংশিজবহুনা অঙাওবা হায়না লরুরিহা—

অহুবু সমুদ্র মমুংগী মুক্তাগুম ওান্দুনা লৈরহা—

লাইবক ফবদগী ঐনা মতম চানা খেংনহুনা খুজহৌবা।”

নাচোম শেয়বা লৈরাং অনিগুম পুনশিন্দুনা থয়বা

নোঙাল্লবদা—অতোপ্লা তাইবং অহুদগী থোরকই

মুংশিবা মনেমহুনা লাক্তুনা তিলোবু কোনবীরে

মমা লৈজ্জবৌ তিলো অনৌবা মমা ফংবদা হরাওজৈ

“ইমাদগীশু হেরা মুংশিবা ইমা, মুংশিবগী মমা।”

খঞ্জৈ তিলো থমোয়মুংদা মুংশিবগী পোং খুদিং মুংশিবা।

“অরাবনি কনানো, ঐখোয়গীনি হায়না হরা য়েংবদা

কনামু লৈজ্জবা মতমসিদা নংনা তৌরকলিবা মতোসিবু

অচম্বশু নহুবা নিংখোগী মচ, লিংজেল খাবা নিংখো,

রাজবা ডায় পুংরিং বরিকপা ওমদবা মুপামচা নদোম—;

আঃ ইবেম্মা ইমাগী ইবেম্মা, ইচাগীদি থন্নায়।  
 শাখিবা নপাবুংনা ইমা 'চাবু লাক্কবীরনি থন্নীদবোই  
 হৌজিক্তি নংজ্বা তারেদো অয়ৌবী অন্নাবদো ইমা 'চাদি  
 ইবেম্মা—নংবু ঐনা মুংশিদবদি নন্তে—ইচাগী থন্নায়—,  
 শোয়দনা ওইরগদবা ফৌভম অহু হায়জবনিনে ইমানা।”  
 “ইমা! মুংশিবী ইমা, নচাগী থন্নায়না হিংলিমথৈদি  
 ঐগী ইবুংঙোবু ইমাবু কৈদৌমুংদা অন্নাবা তাহজরোই।”  
 হায়নরিঙে তাজা অসিদা ধর্ম ফিংনা চংলকই—,  
 “ইন্দোল, থানা লাক্কে, গোপিনাথ করম তৌসিগে—?”  
 “তৌনিঙাই হায়ববু করিসু লৈতে ফাছনা মনিং তৌজবতনি।”  
 চংলকই থানা সিফায়শিংছনা সুরেন্না পুছনা লাকইবা  
 “য়াসুং, নচনবু মুংশিবা ইবুংনি হায়বদাই—  
 করিগীদমক নচনগী নিংবা থুগাইছনা ফাবিগে লাকলিবা  
 ঐগী থন্নাইনা তাজবা মনাক্তা পুল্লি লোমগে থজ্বা  
 মুপাছগী মনাক্তা ঐহাক চংচরবনি লেংবিরো য়াসুং—  
 নচন ঐবু চাওনা লুহোংবিছনা লুনা তৌবদো মীমাংদা উংপিরো।”  
 “পংগমুনে, ইবুংগী ইবেম্মা তিলো—নংগী মুঙাইননবগীদমক্কিনে  
 লাকও চংলশি ঐহাক্তা হুন্দোক্কমলো লমহেনবা মুপামচাদো।”  
 “ঐগীদি থন্নাইনিনে য়াসুংগী লমহেনবা মুপামচা অসে  
 মাঙোন্দা তৌগদবা খুদিং ঐঙোন্দা তৌবিগদবনি।”  
 থান্নাশিংনা চংশিন্দুনা গোপিনাথপু পুল্লি—,  
 “ঐবুসু পুল্ল—মাগা ঐগদি থানবা য়াদবা লাইনা শেস্থনি—



ঐ-মা অগ্নিবাহু হকটায় অগ্নিবাহু মধোরসনা অগ্নিবাহু ।  
 “ইবেম্বা, ইবুগী হুশিবী তিলো, করিনো মধু চবনো  
 লাও, ইবুগা হুতাইনা চংনি লাও কমানমু করিনু ভৌরোই ।  
 পুরে কোটভা অনিয়ক পুখোরে অচাবা বারা পানুনা  
 মবু উকিল অনিনা লেগি মাকনমদমু মধোরগী মরুপ ।  
 জজ্জবা, “হুশীমচা । নংদি অঙাং শুইরি চহি ১৮ শুহি  
 অত্না হুপাসিমা মবামি কায়নবা তায়—  
 মতম চায়বা মতমক মবামি অমুক অখিংক লৈতনা খুনবা হাই ।  
 মরালগী মতুইরা হুপাসি খা তরুক জেমা লৈবা তাই ।  
 “ওঃ জজ্জ সাহেব ! ঐকি মগা কায়নবা শুনোই  
 হুশিবী কায়নবাগী মৈতাক্তো মনা বংগত্না তৌরকনি,  
 মাগা কায়নবা হায়বহুদি হায়বীগহু ঐডোলা—  
 জেমাধু লৈরকমু, হুমমবু লৈরকমু ইবামি নুনা লৈমিরকমে ।  
 “যারোই হুশীমচা—মনা কোটকী আইন হুশাইবা যারোই ।  
 “ওঃ জজ্জ সাহেব, নংমে লাইরিক হৈবা জামেনকো—  
 তাকরা আদী-আদী কয়া হুশি কায়নবা নিমা—  
 ঐগুহী হুশীমচা অমনা শিববু অগাইবরি খরকনি  
 কায়নবাগীখু আপা ঐমা হুশিবীগীমক ঐমাক শিবকমে—।  
 মধু শুখনা মবু শুখোরা, “হায়হৈদে, তিলো হায়হৈদে ।  
 “ঐগী খরাইকি মজিমে অগ্নু—মতমগী হুশিবী মতমগে,  
 খুরমজরি ঐহকরা মতমগী হুশিবীগীমদি  
 ঐব মাগা লায়নবাগীম—ঐব হুশিবী মতমগী হুশিবীগীমদি ।

চর্চনা—, “জুগীমচা অসি মমা মপাংগা চংগিবা মারে  
মুপা অসিনা থা ৬ কী জেন্দা লৈবা, তারে।”

মতমসিদা মপাবুং নিখোঁ চংলক্তুনা হায়রৈ—

“ইপাগী ইবেম্মা মুংশিবীও, ইপাগা চংগি লাকওনে।”

“পাবুং তোবিগম্বু, পাবুংদা নচানা মুকুমজগেনে

ঐদি মাগী নাক্তা লৈজহোংগে মাগী নাক্তা, লৈজহোংগে ?”

“কোম্মা অমুক খিনবীংগে ইপানা হায়বা ইমুকো

ইপাগী থুংই নহারি ইপাবু মুংশিজবরা নহাকপো।”

অসি হায়ছনা তিলোগী খুদাং পায়ছনা চিংই।

“পাবুং নচাবু মুংশিবা মাগী নাক্তা থুংইরম্মু”

অসি হায়ছনা তিলোতমা মপাবুংগী খুংতগী নাছোকই

গোপিনাথকী মখোং কোন্দুনা হায়জরকই তিলোতমা—

“করিনো, মতাং অসি মৌরফাও মুংগুম লেপতুনা লৈবীবসিবো

ঐম্মু ননাক্তা লৈজহোংগে মুংশিবা ননাক্তা লৈজহোংগে

উংলো তোবা ওম্বা নংগী মুপা ওইবগী খোদাংদো—।”

“কাম্মরোই তিলো, মাগুম্বনা করিম্মু তোবা ওমগদবা লৈতে

কোটনা লেপম্ববা মারেপ মমাং হোংদোকপা ওম্মোই।”

“করিনো পাবুংদা মুংশিবা নচা ঐঙোন্দা তোবিবিসিবু

হিংচা মাইতম্বুম্ব অমুক্তা তোখিজিবা হন্দক তৌরকলিবসিবো

পাবুং ঐগী মুংশিবা ইপাদো মাজরকজোদা—।”

“করি তিলো।” চশিন্দুনা তিলোবু চিংখোকই

তিলোবা গোপিনাথকী খোং কোন্দুনা থাংজৈ.

“দীক্ষা কর, ডাইবংপানবগী মণ্ড অসি উবদা  
 নোকীংবোই, হজোইবোই থমোয়সে কৈদা ‘মা জোখরে’  
 হায়রকই গোপিনাথ—খাওমদহুনা তিলো মতো উবদা  
 কোলশিলকই তিলোনা, “হুংলিবা! নংবু খাছনা চংপা  
 ঐদি থক ওমজরোই—থন্নায়সিনা খাজিমথে।”  
 মপাবুনা চিংখোকই—অয়েংবা মীপুম কল্পদবা য়াওদে,  
 ওমজবদা পুলিশ ধরা চংলজুনা নমহাছনা চিংখোক্রে  
 তিলোনা কিং-কিং চোংনা কপতুনা, “ঐবু পুবিগনু  
 ঐবু মাগী নাক্তগী পুবিগনু—মাগী নাক্তা থবীয়ু”  
 হায়ছনা খোন খোকা কপ্পা লাওজৈ—তিলো।  
 অয়েংবা কনাগী থমোয় শোক্তবা য়াওদে মতো উবদা  
 মপাবুং নিংখোবু খিনা হায়নবা ডাক্তা ডাইজৈ— ;  
 “ঐ মাগী নাক্তগী চংলোই—পাবুং, ঐবু মাগী নাক্তা থবীয়ু  
 নজবদি পাবুং ঐহাক শোয়দনা শিগনি, শোয়দনা শিগনি”  
 থানাগী থোংনাও পায়ছনা কনা খাংজৈ তিলোতমা—  
 মপাবুনা ওমছনা ওরাংগী সর্গদগী মর্দদা কুল্লকপওম  
 য়োরকই কোল্লুং কপ-কপুনা মমাবু কোছনা।  
 “ইপাগী তিলো, য়াজবদি ইপানা হায়বা নংনা  
 শিজ্ঞগে ইপা—মাজিষ্ট্রেট দোরেনসিংহগা হয়েং লুহোংলসি  
 নংনা অহু, য়াজবদি নয়ানুং সুরেনগা ইবানিদি শিজ্ঞগে  
 দোরেন—মপাবুং ইঞ্জিনিয়ারগী মাংদা অুক, ইকাইবা নংবদি—  
 রাধা নংদি থংইরোই নংগী নচানা ঐবু হাইনবসে

লাকলগেনে ইনা 'টাইল' মনাতা লৈমিগ্ৰামি অখি মৈবাতা ।

पिछोर्न अइ उइतुना योगी बुझाव कोइना कहई ।

\*पादः, निविधिगन्तुं पवित्रां हासिवां त्रैमां ईशगानि

স্বাধিবো ইমার্গো মনাত্তা পাথুঃ নংসু চংনিংবোইরে—

ਲਘਾਏਨਲਵੀ ਨਚਾ ਕੁੰਝਾਕਿ ਚੰਚਰਿਯੋ ਇਯਾਗੀ ਘਾਤੁ

যম্মা য়াঃনম্মা লৈব্বা য়ট্টানুসসি তাইব্বঃসানসিনা

অন্ধাবনি, অন্ধাধনি পাবুং, অন্ধাধনী মথকি ।

অসুখ। যানইনা অধঃগী মুমিৎতা তনহোং হোংমবা শেমখামে ।

অহিংসুধা তুমি যাদে—রাখন্দুনা, "মানা জেনা লৈহোয়া

ইশ্রায়েল: গীদমুক্ত। হা: মুংশিবা! ওহো! ধর্মোয় চাকইলা

খলু খলু রগা চারুই থমোয় অসে কুমগৎলক্সেনে—

এগা কায়নরবা, মাগা এগা নৈমিগ্রজবা !

झुठ्ठाईदको पाबु—झुंशिवा मठागी मकमदा

ভোবা ওয়া উংতুনা পাঙ্গল শোনিবী ক্রগা শিম্বিবিয়া—

পাঙ্গল শোনবানিনা নচাঁদি অতৈনা লখন খুয়া উথলরেই

शिवा नन्दना—‘शिवा’ नन्दना हूँ शिवा नचाना— ;

হে মতম, নংনা ধীষু মমহনখিবা রাউ

ସଂସ୍ଥା ଚାଣବା କୁମିଂପୁରୁ ଶୁଂହନାଧିବା ଗ୍ରାହି

असाठ अश्विन नंन। ठारुय उइहनविवा। राइ

होमान्न चैव भोज्यं अभिरोगी अभ्यासः सुमनश्चिदा ग्राहे

অতঃপর 'ঐগী' বৈশ্যদি শ্রমী স্বাধীনতা বন্ধ 'হোমসাইন'।

ভারোই তিনে দ্বিধা অর্থাৎ : মণিমালা

কায়না মৈশা লাংলবনা খান্নী মানা চুরহগুম,  
 ওজা সুরেন্না তাহুনা গোপিনাথনা জেন্দা লৈবসে  
 হুংশিবা ছাঅ অহুবু জামিন পৌহুনা খাদোকহলে  
 ভৌবা ওহা খুষ্টিয়ান কলেজগী মমিচংপ ওজানি।  
 “নংবু অহাবদা খাজংকনি পাংতা শাংপা থন্বালনা  
 লাইগা মন্দির কাবগুম অউ খুদিং গুমগুম—  
 হেজুনা কংলুরিবা অহুদি অরাইবা মীচম-অমনসু ওমই  
 নিংথিবা থন্বাল অহুদি কনানা ওইবা ওমগে ?  
 ওঃ হুংশিবা, নহাশিংগী থমোয়বু কায়হনবা  
 নংবু শেহা লাইহুমকপু চৈনাসিগুম পান্দবরা  
 নহাশিংবু লাক্রনবগীদমক্কা মহাক্কা শেয়কপরা ?  
 নজগা মহাকমক হুংশিবা চৈনানা পাল্লবদা  
 খাংঙমদবা মথমোয়গী অহাবহু কোক্রনবা  
 হুংশিবা হায়বসিমকপু খংহৌদনা শেমজবরা ?”  
 অন্নুয়া হায়নহুনা থেমজিনবীরকই—গোপিনাথপু—  
 চংজবদা মাগী ওজানি দ্বারবা থমোয়হুনা ফুল্লকপনা,  
 “ওঃ তিলো, নহাকপু হুংশিবনা লৈবাকী অতাংবা লন্দো  
 পুলি—হুংশাংলোইদৌরি লমাখাংদা কেমদৌরি—  
 মাংহন্নীংববা ইশাসে নংগা খংনরুঙৈদগী  
 নংবু উদনদি ঐ লৈবা ওয়রোই—নংনা লুহোংজবসু—  
 আঃ নংনা ঐগী খোং কোন্দুনা, ‘ঐদি মাগী নাক্কা  
 লৈজহৌগে’

তিলোগী খোন্দুনা নিম্নকট মাইকে মরিদগী পাইরকই—

“ফুশিবা মনাক্তা লৈজহোগে, এবু ধুইরমু  
মতাং অসি যৌরফাওদা ফুংগুম লেপহুনা লৈবীবসিবো..  
মেনলি মনাকোংদো মখুংনা পায়ি থমোয় মপাদা খুংনা

“ফুশিবী তিলো, ঐগী থলাইদগী হেরা ফুশিবী  
নংবু ঐগীনি হায়হুনা তাইবং শিগ্না লগিরগে।

অজুহা অহাংবদা শাংপী লৈনম চাওবী লৈ

পান্মী, ফুশিজৈ হায়হুনমু ফংগুমদবী লৈ;

মোইথেম তৌহুনা খোইমুবু অহাংবদা লংখরবরা

অজুগা হরাগুহুনা নংনা লোয় লোয় মোক্কাবরা?

চুপচকুট লৈহীনি খন্দুনা থমোয় পেগ্না

চিক্কেনে থমোয়ফুংসে হু ওইরমহুনা;

খলুবদা ওাওরে ফুশি নতৌ খোইরাংবদো

মোমোয়গনবী, কায়না মৈশা লালক্কেদো

খাদোকপা ওমজবা মরাইকাবা থকলুবগুম

নংগী মরাইদা ঐগী ইমাপুবা লুপাবগুম

নঙোন্দগী লাপ্পা লৈবা ঐহাক ওমজররোই।”

অনুম খন্দুনা মাজিষ্ট্রেট দোরেনসিংগী খোজালা

চংলুরে হজং হন্দা মাগী ফুশিবী তিলোবু ওবা কনবা

ফুগনি-চৈগনি হায়বগী কীবা লৈজৈ মাঙোন্দা।

উবদা ফুশিবা মাগী মনাক্তো মায়দা লৈবী কোঙম

“থমোয় কনবা দোরেনগী ময়ুমদা মমিংতা মপি তাহুনা

অমোনবা খুং তিঁধৌকুনা, খুং হুংশিবা ।  
 নংদি কাঁয়না মৈনা চারুখৌইদৌ হুংশিবনা ঠাওরখৌইদৌ  
 হোঃ অভাওবা হুংশিবনা ঠাওবা নংগী তিলোদি—  
 নংবু খাঁইনা পাঁইরে হায়বসি নংদি খুংজখৌই ।  
 ফজবা নশক, অঁথুবা রাঁডাং, অঁশৌবা ধমোয়  
 লাও, চংলকউগবা ঐবু হুংশি হায়না চেংনা খুংজা কোঁখৌরো  
 অতুম তোবনা পুলিগী নিংবা খুংবা শকচংগেনে ।  
 নশুংলাংগী যৌরম্মগে অশি লৈবাক—ঠাইজরম্মগে হুংশিবও ।  
 হায়না খাংবা ওমদনা তিলো গোপিনাথপু য়েংছনা  
 “হুংশিবা” “হুংশিবা” হায়না খোজ্জেন ধোঁকাঁ কঁপতুনা  
 হানা হানা লৈবনা য়েংবা ওমজবা ইয়ুংছনা  
 মপা নিংখৌগী মফমদা, “নিংখৌ, নংনা ঐখৌয়বু হাঁইল্লিদা,  
 তিলোদি কপ্পা তোঁকপা লৈতে গোপিনাথপু হুতিগী লাঁকই  
 করম্বা কনাগী মচাগী শাভংনো ঐখৌয়দি খনবদী মখৌদা ।”  
 ফংবদা পাওদো ঐ কার নিংখৌদো শাওবনা গোপিনাথপু  
 মশামক্কা চংতুনা নোংমদি য়েংগুরগে মখল্লে—  
 “ময়ুম পানজ্জে খংলবা হুপীগী মফমদা হুপানা  
 খুরো ওইরবদি করি ওইবা তাবগে—ঐডোন্দা ধোঁকাঁও ।  
 খংগনি মচং লৈতবা হুপামচা অদো—ঐ তোঁগে ।”  
 হায়ছনা চংলে নোংমদি দোরেজ্জগী মনাজ্জা— ।  
 হুমিদাংহাই ওইরবদা গোপিনাথ—ফুমিন শোং শোং—  
 উবদদা শাওখিবনা নিংখৌছনা চোংখোরজ্জুনা নারোন্সগী

“হায়, অঙাওবা! , তাইবং চেনলোল খংদবা হুপামচা,  
 কৈদৌবা লাকইরনো নংনা মফমসিদা তোয়না লাকপদো  
 ময়ুম পানজবা হুপামচা অমগী ইজং মাংহনগে  
 মপুলি মাংহনগে অসি নস্তরা হায় শা।” হায়না চৈরকই।  
 “নিংথো নংগী মীচেনা ঐবু অমুক কীহনবা ওল্লরোই  
 কনাগী নোকবনা ঐবু অমুক ইকাইহনবা ওল্লরোই;  
 নগুণ চাওবা নিংথোনা অথোইবা মনি অমবু  
 অরেন্দদা মাংহনগদৌরি নিংথোগী অহেনবা শাজংনা,  
 নিংথো নংদি খংইরোই নচাবু খুদোনপোংকুম খনবনা  
 ঐগা কায়নবগী মৈচাক্কা ওন-থোইনা খাংলি তিলোদি  
 ওঃ হুংশিবা, হুংশিবা হায়হুনা খোঞ্জন থোকা কোরি—  
 নংদি নিংথো হুংশিবগী মগুণ খংদবনা হুংশিবা লৈত্রমাল্লো  
 অমুক হুংশিবা য়েংবা রাবা মতোসে উবদা  
 লমলানবা ঐদম্ম পুকচেল থোংলে হুংশিবা পোক্রে,  
 নিংথোগী জাংতা পোক্তুনরা নংনা থমোয় স্ক কনবসিবো।”  
 হায়রকই গোপিনাথনা অকি অথং থাদোক্তুনা—  
 হায়রকই শাওবনা মথোং মরম খংদবা নিংথোহুনা  
 “নংগুহা অঙাংনম্ম ঐগী চীনথক্তা খুহা শাই—  
 নংনা ঐঙোন্দম্ম তাকলি—হাঃ হাঃ পু-পাং শুনা য়োক্তবা  
 মচাগী হুংশিবা খংদবা হায়নম্ম খনবশারি নংনা—  
 অঙাওবা অমোংপা নফমদা পীনিংদবনা ইচাবু  
 হুংঙাইজ্জগদৌবা মফমদা—ঐনা মাগীদমক্ত খন্দুনা



অহুগা নানা ঐডোন্দসু তাকপা শাই—অঙাং ।  
 খংউ, নবানিগী হুংশিনবদো কাওঞ্চে মাদি  
 হুপীগী খুংতি অশৌবা সনা মহীদা লুপা ডমই”  
 হুপীগী মীংতি অপাকপা লুপাদনা তাংহনবা ডমই  
 নংগী হুংশিবা হায়বছদি খুদক্তা নমহংপা ডমই ।  
 “তাকপগী মরমদদি নিংথৌ, ঐনা নডোন্দগী হেল্লবনি  
 অহুসু পৈশানা কৈদৌনবা সনানা করি কান্নবা  
 পৈশা ম্যাওজবসু সনা লৈজ্রবসু হিংবা মাই মীওইবনা  
 ফংছনা লেংজবা মাংজবা মীংচং কয়া—মীথোয়না ।  
 ঐদি নিংথৌনি—ইচা লাইরিক হৈবশিং লৈবনি পোংছনা  
 অঙাওবতা চাছনা, অফবতা শেংতুনা জীপ কার তোংছনা  
 ঐনা মহেল্লবনি খল্লিবা পুলিদো নোকীংই—ঐদ  
 জীপ কার তোংদবা নমান্নবা কোঙ্গায় পৃথিবীসিগী  
 ফংনঞ্চেনে মূংনাইদবা লেংদবা মীংচং তাইবংদা  
 চেন্দুনা সাগরগুয়া খম্বা নাইদবা অচৌবা পুক,  
 অহুবু কদায় নিংথৌ পৈশাগী 'থক্ত মপানগী জ্ঞান ম্যাওদনা  
 নংদি হুডাই খন্দুনা লৈরিবোইদো অফ ফক্ত খংদনা ।”  
 “ইয়া, হুপামচা ! ঐব ত্বক থীনা হায়বদি লমহেনবা,  
 অঙাংনি হুংশিছনা ডাকপিরগা ঐহাক্রা নংবু”  
 চোংশিন্দুনা খোংপাক্রা কাউই, “অহঃ” হায়না স্বাষ্ট্রে গোপি  
 “খংলবরা' লমহেনবা, নংগুয়া অমা হাংপদি  
 কনানা কৈদৌজগনি ঐডোন্দা—থরোই পুমহাম থুগাইবদা

তাহৌরো, য়েংহৌরো মৌপুম খুদিংনা তাইংপানসিদা লৈরিবা  
 উসি নিংথৌনা লমহেনবা, লমহেনবা হুপা'মবু হাংলে—  
 লমহেনবা কনাগুম্বু চেকশিজৌ হায়না উংলি।

কল্লকচাওবা, মীহৌচাওবশিংনা মীগী হুংঙাই-য়াইফবু কল্লকই  
 কল্লকুনা মীগী মাংনবা শরৌ শিল্লকই;

হুংশিবা হায়বসে কল্লকপা অপাম্বগী মখা পোনবনি  
 অপাম্বা, কল্লকপনা হুংশিববু নমহৎতুনা ইচাবু পাম্বনি  
 নখোয় খংদে—হুংশিববু তুৎচবনা উমই হায়বসি।

ফজবা মী, হুংশিবগীদমক শিবদো নং ফংজরবনি  
 ঐনা পৌরিবা চৈরাকসে হুংশিবগীদমক মতিক চাবনি;  
 ইচানুপীনা নংগী মোংফমদা শিগে তৌরক্ববদি  
 ঐহাক হুংশিববু মথৌনা লৈ হায়বা থাজগে।\*

চেনখোরকুনা ইমুং হুপা দোরেজুগী ইমুংনা  
 য়েংলরে তৌরিবা মতোদো নিংথৌনা নিংঙাইদনা  
 কনাম্বু রাবা লৈনদে মী অমা হাংপগী মশাদা -  
 খন্দুনা সজ ফবা মতা, ইমুং-মহুংনি

অনকপা পামেন্দা অমুবা কাক অমন্তনদি তেংথাবিরি—  
 পাও অহু কলা হোৎনছনা তিলোতমাগী মনাকোং যৌহনখিদে—  
 মী অম'নিদগী মঙা তরা মথং মথং য়ামথংলকই।  
 মীয়াই চল্লবী হুপী'মা নোকমি নোকমি তৌছনা চেল্লকই  
 মীয়াম তিল্লিবা মকমছদা হংজরকই—থেংন খুদিং  
 “ঐগী গোপি উবরা ঐগী ইচাদি অথৌইবনে

## ভিলোভমা

লৈবাক অসিগী মনিনে তাইবংপানবগী মৈরানে  
 মানা Literary prize কংভেনে, গোপি, ইমাগী গোপিনাথ"।  
 মীয়াম তিল্লিষদো য়োরকই—"ঐগী ইচা য়াওবরা?  
 ইচানা মনা কংলেনে, ঐগী ইচা উবরা?  
 ইচিন-ইনাঙশা, ঐগী ইচা উবরা? ইচানা ইবা লাইরিক্স  
 পৃথিবী পুন্মমন্তগী হেন্দুনা Literary prize বু কংলেনে।"  
 মাগী রাহু তাবদা ময়াম ইঙক ওক্সা য়েংনৈ,—নিংথোনা—  
 "ওইখোক্তবনি, অঙাওবগী মমা অঙাওবীদো লাক্সে,  
 পীখো মাগী মচা লমহেনবসে লমহেনবগী চৈরাক কংলবসে।"  
 ময়াম লম্বী থাদোকই—"কদায় ঐগি গোপিনাথতি  
 নংগী ওজানা ডাইহোরে—ইচানা মায়পাক্সা হল্পক্সে।"  
 "সিনি" তুরিবা গোপিনাথতা থিন্দুনা হায়।  
 "ইমাগী ইবুংঙো করিনো নংনা তৌরিবসিদি  
 ইমাদি মাংজরেদনা তাইবংনা করি হায়নগনি  
 ইচাদি তাইবং মরল্লি তাইবং পুন্মগী মনিনি  
 হায়ছনা হরাওজববু ক রনো নংনা তৌরিবছবু।"  
 চংশিন্দুনা কোনখংলি মতস্থাক্সা পমখংলি  
 থরায় য়াওবগী মমি উদে, "ইমাগী ইবুংঙো করি মতৌনো  
 ইমাদি মাংজরেদনা ইমাদি লোইরেদনা—  
 কনানো ইচা হাংপা ঐবুস্ত হাংতোকপিরো—  
 হাঃ নিংথো অপংবা, লৈবাকী লল্লি মহাজি  
 তাইবংপানবগী মৈরা পায়বা লমজিংবনি—

নিংথৌ, নংদি ইচাগী তুবুম নাম্মা ফংদবনি,  
 ঐগী ইচাদি তাইবংনা খংনরবনি, জগং লমজিং মৈরানি  
 ইচাগী লুঙাউবা লুমিংতা ইচানা ভৌরস্থা মতোসি উবদা  
 ঐদি জ্ঞান মাংলেনে—ইমাগী ইবুংঙো, ইমাগী থরায়—।  
 লাস্থিদি গোপিগী মমা অছুম্—মতস্থাক্তা মচা পমছনা।  
 মতমসিদা লাকইনে জীপ'মা যাংনা থৌছনা—  
 মীয়াম মনাক্ত খামছনা—“কদায় ঐগী গোপিনাথতি ?”  
 হায়ছনা সুরেন কুমথরকই মমা-মচাবু উবদা—  
 “ঐদি মাংলে গোপিনাথ, থরাইদগী হেমা লুংশিবা গোপিনাথ  
 হাঃ ঈশ্বর! মরাল কয়ান্না লৈছনা 'সুক থিনা তহীবনো ?  
 লানা লৈজরকপনি থর শাফরগনি—হায়না থল্লি  
 অছবু কদায় ঐগী গোপি—নরাইবক অসুক শিবসিবো ?  
 নংদি মীথোয়বনি মাপুম খুদিংদগী অহেনবনি—  
 নথোয় পুম্মকসু তারো—মাদী লৈবাকী অতাংবনি  
 তাইবংগী লমজিং মৈরানে লাইনা পীবা মীশক্রে—  
 মাগী লাইরিক—The Doom of the sailor হায়বছনা  
 লিটররী মনা ফংলবনে—অছবু কদায় মহাক্তি”  
 ফুরিংখাওদগী লাইরিক পুথোক্তনা হায় সুরেননা—  
 “মাবু কনানা হাংপনো কপতবা ওমদে—এহাক  
 তনৌবা নতৌ উবদা, কল্লক্তবা ওমদে নহাকপু  
 নতিক নপা চাদনা অছক বুদ্ধি লৌশিং ফবদা—  
 নংদি চংলবোইরেকো, হীহোনবা, হোঃ হীহেনবা !

**I want to go there where I can walk eternally  
Thinking the land's short journey.**

চংলো, হুংশিবা অঙাং, হৌজিক্তি ঐনা ভৌবা ওহসে  
ঐগী ইকোক অসি নোনুনা মিংতা পি শিহুহুনা  
নংবু ইকাই খুয়বা নঙোন্দা ভক্তি কংপা সিদনি” ।  
সি হায়না সুরেন্ন খোজেন খোকা হিক হিক কপই  
লৈবাক্সা মশক খংনবা ওজাগী মতোদো উবদা কল্পদবা য়াওখিদে ।  
নিংখোনা লাইরিকতু লৌহুনা পারে—নিংশিংলকই  
“তাকপগী মরমদদি নিংখো ঐনা নঙোন্দগী হেল্লবনি—  
হেল্লি, হেল্লি, চুস্বীদনা নংদি ঐঙোন্দগী হেল্লিদনা  
ঐদি শক খংলুদরে—ঐনা লাল্লৈ গোপিনাথ ।  
পুথোরকউ ইচাদো ঐগী হুংশিবী তিলোদো  
মতিক চাষা হুপা অসিদা অরোইবা ভক্তি কংচহৌনবা” ।  
থোকচরকই তিলোত্তমা অরোইবা ভক্তি কংচনবা  
মমা-মচাগী মতো উবদা পেঞ্জরিবী তিলোত্তমা  
রা'ম ফাও ওংবা খোকখিদরে কৈদ য়েংবা মীনো খংখিদরে  
নাপহুদা তারকই অয়াকপা খোজেন অহুগী  
“হুংশিবী, ঐগী থন্সায়গী তিলো, ঐগী থন্সায়নে”  
কৌজৈ, “ঐগী থন্সায়গী গোপি । নংদি চংলবোই  
ঐবু লাকও হায়রবোই হুংশিকো হুংশিবা । হুংশিবা—  
ওহঃ চিক্রে পাবুং ! ঈমা ! গোপিনাথ—গোপিনাথ”  
হায়না তিলো মবুক পায়হুনা কমখখি, খুদক্ত লেকখখি ।

মরগী, দুইটি দুইটি লৈনে—“মীহাংলুং মীহাংলুং” হান্নে।  
 গোপি 'মা লৌপিং তারকই, “মুঙাইদকো ভাইকানান  
 মুঙাইনা শেহা ভাইকপাননে পেনবীরোকো নহান্নে।”  
 “পুন্নমক ঐনা লান্নবনে ফত্তা হায়রা লাইহুমা  
 ঐবু হৌজিক চারসনু ঐসে হৌজিকমক তুন্নসহু  
 মাগী লাইরিক্ত হায়জরি—The boat is only for him.  
 He can't go with somebody else, but with  
 beloved's soul.”

ডাক্তর, থানা লাক্তুনা তিলো, গোপি পুখরে  
 পুকচেন চাওবা সুরেন্না নিংখৌ মিংখৈ লৈজরহু  
 খুদোংখিবা তাবদগী ডাকপিখি—অহু বু নিংখৌ,  
 অহল মত্তয়া ওইবগা চোইরোল পারোন্দুনা লৈজরে।  
 “ইপাগী তিলো, মতুং ইজরয়বদি ইপা পোন্নরগনি।”  
 হায়, নিংবা কায়রবী মচাগী মভো উবদা নিংখৌদো।  
 অভোবা ফীরোল শেংতুমা বকোক মরু খুমহুনা  
 মচি 'মদা অমুক লেপ মচি 'মদা অমুক চং,  
 মচিন্দা মুরুম মুরুম শোন্দুনা অমুকহু হেক হেক নোকতুনা  
 মতা কনা ভিন্নদনা গোপিগী লাইরিকা লৈজরে কোহুদা।  
 গোপিগী ওহা সুরেন্না অপোকসী মমাগা চংতুনা  
 লাইজগী মেডল লৌকরে মনা অহু পুরকে  
 মাংখিবা ময়্যাম্বা থিহুনা গোপিগী ইয়ু লেপহুয়ে।  
 পুখিরা, শিনকা থুংখি গোপি-তিলোগী মপাংসে

জন্মকাল কর্তব্য—বয়স, যেগোপিনাথকো জন্মকাল  
 মাগী লাউরিকপু পাশগা বীদুগী ধমোয় কাশনখি।  
 মাগা ওজা পুরেলা অচৌবা কলেক অমখক  
 গোপিনাথকো মাগী যুত্তিগা লোইননা  
 লুপা চনা মাথরে—অয়েবনা খেয়খি।  
 অনি অনিমা খুজি ওই মাখি অচৌবা কলেকদো  
 অয়েবনা হংলগা খুয়ে—“অমমা গোপি, অমমা তিলো।”  
 পৃথিবীনা শোরহোটে—“খাউবগী জুখিবা মকমা।”  
 লাক্রীংবা মতমদনা তিলোনা গোপি 'মাগী মাক্রা লাক্রা  
 মনিং তরা মাথরে জুখিবা লাইরিক পাভরে  
 কোবী গোপি'মালা তরায়া, “ইমাগী ইখেয়া তিলোতমা।”  
 খুমদে তিলোতমা—মোমোকতমক মনোকই।  
 করিগুয়া মতমদনা অচৌবা কীরোল অহুগা  
 গোপিনাথকো কলেকদা চংলুনা মকমা 'মালা ফরাকই  
 মফম খুদিং য়েছুনা কোইনা কোইনা চংলগা  
 হায়বা তায়—“Thus began the life of a sailor  
 Who came to fight the sea of world .....  
 The boat started veering and trying to capsize  
 as he broaded it ; O, mother sea, lo !  
 Thy son comes to the to get thy kindest hand.  
 I want to go there where I can walk eternally  
 Thinking the land's short journey.  
 The blue vast heath of the dancing sea-wave—

Calls him to come and rest for ever on the sea-bed  
Where the breeze blows flattering the sweet notes  
Of the lovely nymphs whom he loves most.  
Then he sail off and on until he merges  
Into the horizon with his tiny boat, and  
Disappears ; no one sees him again, how  
Far he sailed off on the blue sea where  
He came from the world."

হঁজৈ হুঁজিবা মতমদা তিলেতমা ময়ুমদা  
কনা'মন্তনসু মহাকপু খিংবীদে হায়বীদে, ডাংবীদে  
অঁউবনদি শোঁমৈ—“হুঁশিদকো নিখোঁমচা তিলোতমাসে।”  
মরুপ মপাংশিনা হুঁশিনা কোঁজৈ য়েংবা নন্তনা খুমদে-তিলো।  
নোংমদি মতা মনোনা,—“ইতা খরা হুঁঙাইরবরা।”  
“হুঁঙাইরে ইতা,—ঐগী স্বাবা হায়বসিডংবু  
মানা কৈদোঁনি লাকনি হায়বা অসিতনিনে ইতা।”  
মতাগী স্বাশিংসে তাবদা মনো পিরাং কংজখিদে।  
নোংমনিদো তিলোসে থমোয়দা লাইনা পুরুবীসে  
হুঁমিং মানা থোরকপদা অয়ুকাঁ অঙনবা মতমদা  
হৈ-লৈ মনজা স্থানা মালংবনা হুঁমদা  
তাইবং মীখোঁগা লাংজিঙৈ পোস্তো চেক্রানা হোদোক্লিঙৈ  
কোঁতুনা থোরকইদো ইমুংদগী, “গোপিনাথ, গোপিনাথ।”  
ঐসু নহুং ইল্লকে কৈদা চংলবনো নহাকপো—  
চংখিগহু—ঐবু থাহুনা—ঐগী হুঁশিবা-ও।”



পাণ্ডবীনি ধম্মার-ও, হাঃ গোপিনাথ, হুংশিবা।”  
 ধোম্মেন অমনা অমনা নিলকই, “তিলোত্তমা, হুংশিবী,  
 তাইবং যোগা শরহৈদবা অশি লৈবাক কোঁরে ঐদি।”  
 ফীভো শেংতুনা লোন্না উই—তিলোনা খুং-তিংনা চশিভি  
 “ঐশু লাকে গোপি—, ধম্মায়গী হুংশি ধোম্মব-ও—  
 নংবু য়াওদনা ঐদি ইদোম লৈবা ওমকরোই  
 য়েংজনিংই অশি লৈবাক নংগী নতুং ইজনিংই।”  
 “লৈগনি, হুংশি ননাক্তা লৈগনি, ঐনা কদাইদা চংলুনি  
 পাণ্ডবীনি খংইদো স্বাক্ষরবীনি ঐনা উরিদো  
 ঐনা নংবু খাহুনা চংপা নহাক খনগলু, তিলো।”  
 “ওঃ হুংশিখোইব-ও ধম্মায়গী হুংশি খোইব-ও”  
 য়েংজৈ হারাওনা হুংশিবা মাগী মাউখোংদো  
 “ঐগী হুংশিবা ধম্মায়! অচিকপা মকম অতুদা  
 অইংবা নামিবা হুংশিংনা তথা নথক্তা হুম্মশলু  
 চেলাশিংনা হুংশিবা নাওশুম দৈশৈ শকসলু  
 নংগী নতিক নগুনসে লোইবা নাইদনা লীনসলু  
 ইবানিগী হুংশি স্বারীদা অতাবনা পি শিহ্মশলু  
 নং ঐগী হুংশিনবসে তাইবং য়োগুয়া খংলশলু—  
 মখংগী মপোক অতুদলু নং-ঐ হুংশিনবা ওইরশলু—;  
 গোপিনাথ—গোপিনাথ—নংদবু কোঁরগা ইংইনে  
 ঐগী ধম্মায়গী মৈশাসে—ওঃ ঐগী ধম্মার—গোপিনাথ।—  
 খল্লুবদা চিক্রে ধম্মায় হৌঐবা হুংশি নভৌশিংদো।”



